

# Confidential Mission FAQ/Walkthrough (French)

by ADK

Updated to vFinal on Sep 28, 2004

CONFIDENTIAL MISSION LE GUIDE FRNACOPHONE PAR ADK :

Un guide pour un concurrent de House of the Dead 2. Il est meilleur sur dreamcast qu'en arcade alors profitons en.

Site : <http://www.dimensions-sega.fr.st>

E-mail : [advanced\\_knight@yahoo.fr](mailto:advanced_knight@yahoo.fr)

Programme :

- 1 Revue complète
- 2 Personnages
- 3 Boss
- 4 Le Jeu à 2
- 5 Agent Academy
- 6 Secrets
- 7 Le guide
- 8 Crédits

1 Revue complète :

Confidential Mission est une très bonne surprise sur Dreamcast. Reprenant le moteur de Virtua Cop il l'amplifie pour concurrencer le plus célèbre des gun shooting sur dreamcast, House of the Dead 2 (HotD 2).

Un peu comme dans Golden Eye, un terroriste, Agarès a pris le contrôle d'un satellite très puissant et dangereux au cas où il tomberait entre de mauvaises mains. Howard Gibson et Jean Clifford sont les deux agents secrets dépêchés pour remettre de l'ordre dans cette situation.

La présentation est composée d'une vidéo vraiment différente au niveau de la qualité. Elle fait plus penser à de la PS 2 en beaucoup plus fin. C'est une vision du future. On sent qu'il s'agit d'un jeu de la deuxième génération sur Dreamcast.

Le jeu m'a énormément surpris de part sa qualité, hitmaker oblige. La version d'arcade n'avait même pas retenue mon attention alors que la version Dreamcast m'a renversé. Les ennemis sont très variés du flic au terroriste en passant par les militaires, on ne voit jamais deux fois le même ennemi. Même les otages sont différents à chaque niveau.

L'animation est bien entendue en 60 fps. Mais non seulement le scrolling est fluide est rapide mais également chaque ennemi bénéficie de cette qualité d'animation. L'ennemi plonge, se cache, vous tire dessus et c'est de toute beauté. De ce point de vue là il n'ya absolument rien de comparable avec HotD 2 ou les autres gun shooting comme Death Crimson 2 ou virtua cop 2. Les mouvements de caméra sont des plus réalistes en toute circonstances.

La musique est adéquate. Les 3 thèmes apportent chacun une ambiance différente. Certaines m'ont même rappelé Rolling Thunder 2 de Namco. Les voix sont de bonnes qualités avec des pointes d'humour mais je regrette que les lèvres ne bougent pas durant les cinématiques.

Les contrôles sont réduits au minimum avec un shoot et un reload. Mais pas les deux en même temps, le flingue est réaliste et il faut viser avec précision. Tenant compte du fait que dans les autres jeux il fallait faire des pauses pour se reposer le poignet et les doigts, ce n'est pas plus mal. Les mini jeux en cours de mission sont divertissants et les bienvenus. En revanche le mode training est clairement dédié au gun, avec le pad ce sera plus dur, même si il y a une fonction speed du curseur.

Alors est il meilleur que HotD 2 ? A mon sens ce jeu est plus fun et plus facile à jouer. CM est plus frais au niveau graphisme et surtout beaucoup plus dynamique que son grand frère. Le mode 2 joueurs est même plus fun et plus recherché (comme vous le verrez par la suite). Mon seul regret provient des 3 niveaux, pourquoi seulement 3 et pas 15 ? Vu le travail de Hitmaker, je pense qu'HotD 2 a quand même trouvé son remplaçant parce qu'on a vraiment l'impression que les programmeurs ont atteint une nouvelle étape de la programmation de la dreamcast. Donc ou CM est un jeu de la nouvelle génération et oui je pense qu'il est mieux que HotD 2.

PRESENTATION : 17/20  
GRAPHISMES : 19/20  
ANIMATION : 19/20  
SON : 17/20  
MANIABILITE : 16/20  
INTERET : 20/20  
NOTE FINALE : 96 %

ADK, Le nouveau James Bond des jeux vidéo.

2 Personages :

HOWARD GIBSON : C'est l'agent secret par excellence. Il ne manqué jamais sa cible et tout ce qu'il fait est secret.

JEAN CLIFFORD : Avec son côté Emma Pill elle est la partenaire idéale pour Howard. Elle apprécie son humour et son efficaicté.

3 Boss :

Les boss acquiert de nouvelles attaques en fonction du niveau de difficulté, de nouvelles phases de combats sont à prévoir.

Le Gros : Lent et vulnérable, il se cache toujours derrière un piège pour vous tuer. Il n'hésitera pas à sacrifier ses hommes pour s'en sortir.

TANKER + JETCOPTER : Tirez sur les deux en même temps n'est pas une mince affaire. Aussi tirer sur le jet pour qu'il s'écrase sur le tank. Il peuvent occasionnellement être rejoint par des motos neige très dangereuses.

AGARES : Ce sera dur de l'atteindre. Son armure ne facilite pas les choses et il devient invisible (ou presque) quand il est en difficulté.

4 Le jeu à 2 :

Il y a deux types de jeux à 2.

ARCADE : Commencez un jeu tout seul et demandez au joueur 2 de vous rejoindre. Le résultat sera identique à celui d'un virtua cop.

ORIGINAL : Allez dans le menu partenaire et choisissez le nombre de balles, de

points de vie pour créer un handicap ou aider un débutant. Durant le jeu si un ennemi apparaît en rose, le joueur 1 doit le descendre, si il est en bleu, c'est le joueur 2 qui devra le tuer. Ce mode coopératif est des plus original et motivant.

#### 5 Agent academy :

Dans le mode training chaque section offer une simulation, unlevel 1 et un level 2.

Vous verrez que l'humour de certaines phrases est quelque peu extrême. Je vous suggère de jouer avec le gun sinon c'est presque impossible au pad. N'oubliez pas d'appuyer sur R pour accélérer le curseur si vous voulez vous entraîner au pad.

Justice shot : Vous devez visez le bras de l'ennemi.  
Judgement : Tuez les ennemis dans un ordre précis.  
Reflexes : Visez les cibles.  
Who's the enemy : Tuez les ennemis mais pas les otages.  
Timing : Tuez les ennemis qui se cachent parmi les otages.  
Combo shot : Il faut faire un 3 hits combo sur un ennemi.

Ce sont l'ensemble des challenges à votre disposition.

#### 6 Secrets :

Pour regagner une vie tirer sur les letters C, M et F. C'est dans le manuel.

Pour débloquent le select round, finissez le jeu en easy.

Pour débloquent le another world menu, finissez le jeu en mode training (les 3 modes).

Pour avoir 12 nouveaux exercices dans l'agent academy, compléter le mode another world.

Display off : Pour obtenir cette option, jouer le mode mission ou another world et complétez le en moins de 3 heures.

Crédits dans le menu des options : Jouer avec les credits infinis, utilisez 12 crédits dans le mode another world ou mission.

Pour avoir les pistolets d'or en mission mode, finissez les 18 missions de l'agent academy.

Pour les pistolets sega, finissez les 30 missions de l'agent academy.

#### 7 Le guide :

MISSION 1 : Le musée d'archéologie :

Votre mission est de vous infiltrer dans le muse et de découvrir ce que tramant les terroristes/

Scene 1 : 4 hommes.

Scene 2 : Dans ce couloir, des otages et des terroristes.

Scene 3 : Pièce de l'Evolution : Tuez tous les policiers et utilisez les grenades pour faire des 3 hits combos.

Scene 4 : Mini Jeu 1 : Le gros relâche un gaz toxic. Vous devez viser les 5 cibles, si vous réussissez vous serez affecté seulement un moment, sinon ben ce

sera la mort et puis c'est tout.

Scene 5 : Vous arrivez ici, tuez 8 hommes.

Scene 6 : Une fois dehors, tuez 2 hommes. Ensuite prenez le fusil d'assaut et tuez la série de méchants suivante.

Mini Jeu 2 : Vous devez viser la cible avec le grappin. Si vous réussissez vous atteindrez le boss plus rapidement, sinon ben vous irez voir ailleurs.

Scene 7 : Dans la sale des tablette, tirez sur les terroristes.

Scene 7b: Si vous échouez, il faudra tirer dans l'entrepôt. Assez dur d'ailleurs.

Scene 8 : Vous êtes devant l'entrée du musée.

Scene 8b: C'est le même décor mais il faudra tuer les terroristes sur le toit après la scène de l'entrepôt.

Scene 9: BOSS : Le Gros :

La seule difficulté est de tirez sur les rockets avant qu'elles ne vous touchent. Le Gros sera plus dur à tuer si vous avez râté le mini jeu numéro 2.

MISSION 2 : Le train :

Votre mission consiste à infiltrer un train et à sauver une scientifique russe, Irina qui sait comment contrôler le satellite.

Scene 1 : Vous sauver Irina.

Scene 2 : Prenez le fusil d'assaut et tirez à vue.

Scene 3 : Descendez les escaliers et tirez.

Scene 4 : Vous utilisez un autre chemin pour échapper aux hommes d'Agarès.

Scene 5 : Depuis le toit, tirez sur les motos neige. C'est très dur à faire sans fusil d'assaut, aussi j'espère que vous ne l'avez pas manqué. Autre chose, le jeu est réaliste donc si une moto est cachée par de la neige vous ne pourrez pas la toucher.

Scene 6 : Mini Jeu 3 : Appuyez sur B frénétiquement pour sauver Irina. Si vous réussissez il faudra tirez avec la tête en bas, sinon, la prochaine scène sera normale.

Scene 7 : A l'envers ou à l'endroit en fonction de votre réussite.

Scene 8 : Un autre wagon restaurant.

Scene 9 : Le dernier wagon.

Scene 10 : Sur le toit à nouveau.

Scene 11 : Mini Jeu 4 : Tirez sur l'anneau pour séparer le train en deux et sécuriser Irina. Si vous échouez, il faudra tuez quelques hommes et ensuite Howard séparera le train dans une scène.

Scene 12 : BOSS : Jetcopter + Tanker :

Le général arrive dans son tank. Tirez sur l'arme du jet pour le faire tomber sur le tank.

A Partir du mode easy, il y aura en plus des motos neige qui vous tireront dessus.

En very hard, il faudra faire preuve de précision pour détruire les rockets avant qu'elles ne touchent le train.

MISSION 3 : La base ennemie :

Maintenant que vous avez trouvé le repaire d'Agarès il ne vous reste que deux choix, le capturer ou le tuer.

Scene 1 : Vous commencez par glisser dans un tunnel, c'est très fun mais attention à la mitrailleuse automatique.

Scene 2 : Ici tirez sur les hommes qui sortent des trous.

Scene 3 : Vous vous dirigez vers les quais, ne tuez pas les scientifiques.

Scene 4 : Le très grand quai.

Scene 5 : BOSS : Agarès :

PHASE 1 : Poursuivez le et tirez quand vous le pouvez. Il va utiliser des mini robots qui lancent des roquettes sur vous.

PHASE 2 : Il se rend invisible et va utiliser ce don pour vous taillader avec son sabre. Attendez que l'écran devienne blanc pour le voir apparaître et tirez sur lui.

Scene 6 : Ce n'est pas fini puisque l'ennemi s'échappe avec son sous-marin. Il vous reste à le détruire en utilisant le satellite volé.

Mini game 6 : Même si vous êtes seul, il faudra synchroniser son viseur avec celui de Jean. C'est la seule façon de voir la vraie fin.

Si vous échouez vous aurez droit à la courte mauvaise fin

Si vous réussissez, préparez vous à rigoler du début jusqu'à la fin de la séquence.

8 Crédits :

Le guide est protégé par des copyrights (2004) demandez moi la permission de la poster sur votre site.

ADK.