

# The Ring: Terror's Realm FAQ/Walkthrough (French)

by ADK

Updated to vFinal on Oct 7, 2004

THE RING LE GUIDE FRANCOPHONE PAR ADK :

The ring est un resident evil like inspiré d'une série de film d'horreur. Ici c'est le principe du film qui est repris mais dans un contexte différent. Le jeu est sponsorisé par l'éditeur du film qui ne manquera pas d'inclure 2 vidéos dans le jeu. Il y a eu pas mal de polémique sur les noms des personnages car ma traduction était différente de celle de Infogramme. Je vais essayer de reprendre les prénoms d'Infogramme pour le guide français.

Site : <http://www.dimensions-sega.fr.st>

E mail : [advanced\\_knight@yahoo.fr](mailto:advanced_knight@yahoo.fr)

- 1 Revue complète
- 2 Personnages du jeu
- 3 Objets et armes
- 4 Monstres et Boss
- 5 Le guide
- 6 L'histoire des films
- 7 Crédits

1 Revue complète :

Kadokawa Shoten et Asmik signent leur premier et visiblement leur dernier resident evil like. Il y a pas mal de subtilités qui le différencie des autres. Il sépare clairement l'aventure et l'action. Le jeu s'écarte du film et se permet même d'inverser le nom de la mère et la fille. Du reste Sadako apparaît comme une version ultime de Shizuko et non forcément sa fille.

La présentation offre une longue FMV en début de jeu et quelques extraits du film Ring 1. La qualité est au rendez vous vu que c'est kadokawa (Lunar) qui est au commande. Les scènes dans le jeu n'offrent rien de spécial, c'est le moteur du jeu.

Les graphismes sont le point sensible du jeu. Dans la réalité ils sont corrects et variés. Dans la réalité alternative ils sont sombres et très glauque. Glauque qui est d'ailleurs le mot qui désigne le mieux ce jeu. Un bon point mais pas forcément. La variété et la glauque ne font pas bon ménage, les fans de décors colorés vont pleurer tandis que les gothiques devraient apprécier. L'atmosphère générale reste froide. Les modèles sont corrects, surtout les flics virtuels, mais pas inoubliables.

L'animation offre une quantité d'animation réaliste. Malheureusement Meg est trop lente quand elle marche et parfois trop rapide quand elle court si bien que vous manquez des objets en explorant les salles à toute vitesse ou alors vous les trouvez si vous ne vous endormez pas avant. Dommage que les programmeurs n'aient pas mieux dosé ce détail. Le changement de vue est appréciable mais seul 2 vues sur 4 sont jouables. Les décors en vrai 3D c'est vraiment appréciable. Au moins ce n'est pas de la photo (resident evil 2) ou de la playstation (fausse 3D de par les vues et seul le personnage est en 3D).

Les musiques sont adaptées au jeu. Celle du deuxième étage de la société est nulle mais vous noterez les efforts sur la bande son par étage et/ou par lieux.

Les voix dans les vidéos sont bonnes, mais sont absentes du reste du jeu et c'est très dommage.

La maniabilité est moyenne. Dur de jouer à la croix, la fille est si lente qu'on se fait mal au doigt. La play et la saturn sont mortes, on a besoin de jeux avec contrôle analogique. Meg tire aussi trop lentement causant des game over intempestifs durant certains combats.

Le jeu en lui-même est doté d'une réalisation assez moyenne. Je pourrai vous mentionner certains bugs avec les échelles mais certains points sont quand même assez bon. Par exemple, vous pénétrez un jeu vidéo victime d'un virus. Plus vous tuez les monstres plus ils repoussent et plus ils sont puissants. Si vous traitez ce jeu comme un resident evil vous allez le regretter. Il faudra savoir quand tuer ici. J'ai apprécié le fait de zapper d'un monde à l'autre et le côté réalité virtuelle. Les éclairages à la lampe sont très bien fait. Malgré tout, le jeu m'a semblé très glauque et très froid. Ca en rebutera un bon nombre adepte des réalisations incroyables. Le thème du film aurait pu être mieux exploité. Ces deux faits ruinent le jeu qui rentre dans la catégorie des jeux clones moyens et que peu termineront.

PRESENTATION : 13/20

GRAPHISMES : 14/20

ANIMATION : 16/20

SON : 16/20

MANIABILITE : 13/20

INTERET : 13/20

NOTE FINALE : 87%

ADK.

2 Personnages du jeu :

Meg : Héroïne du jeu, elle enquête sur la mort de Robert. Elle résiste assez bien aux attaques.

Jack : Ami de Meg et de Robert. On sait peu de choses à propos de lui mais lui semble être capable de trouver les informations nécessaires à la victoire.

John : Président de la CDC, il sait tout et ne dit rien.

Chris : C'est la secrétaire en chef de la CDC.

Robert : Il est mort en jouant à un jeu vidéo, The Ring, son projet.

Kathy : Personnage très sympa, elle aidera Meg du mieux qu'elle peut.

Lukino : L'agent de sécurité le plus lourd au monde.

Peter : Le scientifique qui travaille dans le bureau à côté du votre. Il semble jaloux de Robert.

Timothée : Le docteur de la CDC. Il vous aidera énormément à contourner les difficultés que Lukino impose.

Shizuko : L'âme de petite fille qui en sait long sur le projet The Ring.

Sadako : Apparemment responsable

3 Objets et armes :

Le couteau : Inutile comme dans tous les jeux de ce genre.

Le pistolet : Bonne arme et pas mal de munitions.

Le fusil à pompe : Très puissant de près, pas de combos possible.

Le lance grenade : pas très puissant et long à recharger.

Le fusil d'assaut : La meilleure arme du jeu.

Le lance roquette : Très puissant et dangereux pour l'utilisateur. Vous devrez le construire.

Le lance grenade au napalm : Très puissant mais pour le dernier boss uniquement.

Le katana : Quand vous revenez pour la dernière fois de la réalité alternative, allez au premier étage. Meg va entendre le cri de Kathy attaquée par un gorille. Sauvez la et dans le coin de cette pièce vous trouverez le katana, dur à utiliser en combat mais efficace le cas échéant. Vous aurez accès à cette pièce uniquement pour cet événement.

Les objets normaux :

Les sérums : normal (soigne un état), médium soigne 2 ou 3 états, super (extra dans le jeu) soigne complètement l'héroïne.

La batterie pour votre lampe.

Les objets spéciaux sont utilisés automatiquement.

A propos du système de combat notez que si un monstre est trop près de vous, vous ne pouvez plus sortir votre arme et attaquer. Je vous suggère aussi de recharger les armes en utilisant le menu dans l'inventaire. Les monstres vous attaquent quand vous rechargez pendant un combat.

4 Monstres et Boss :

Larve humaine : existe en rouge (stupide), bleu (très collant) et vert (puissant et collant).

Le gorille : Très puissant il saute partout mais il est lent.

Le lézard : Difficile à tuer. Existe en rouge et en blanc.

Le corbeau : Très dur à tuer il vole assez bas et fait mal.

BOSS :

Larve bleue : Dans la salle du microscope dans la réalité alternative. Il est plus dur à tuer qu'une larve bleue normale.

Gorille : Il attend dans la chambre de reproduction (breeding). Il vous laisse une clé à sa mort.

Super Larve : Près de la chambre d'isolation, il faudra le lance grenade pour le tuer.

John : Très long, il est très facile à combattre.

Sadako : Le boss final.

5 Le guide :

Le jeu commence après une longue FMV où Robert trouve la mort pendant qu'il parlait à sa petite amie Meg. En arrivant Meg pleure puis s'écroule. Jack, un ami, l'emmène à l'intérieur des locaux de la CDC pour qu'elle puisse reprendre connaissance au calme...

Une fois dans le bureau, essayer de sortir. Le téléphone sonne. Décrochez. Jack a découvert que Robert travaillait sur un projet nommé « the ring » avant sa mort. Utilisez le pc pour vous immerger dans la réalité alternative. Vous voici déguisé en flic du futur. La pièce où vous arrivez est la « chambre des capsules » c'est ici que généralement il faudra se déconnecter pour sortir du jeu (enfin du jeu dans le jeu vous me suivez ?). Il y aura un mini tutorial, appuyez sur L pour allumer la lampe, A pour une action, R+A pour tirer. Utiliser les escaliers. Vous trouvez un sérum et des munitions. Dès que vous rencontrez le monstre qui traîne ici, tuez le. Redescendez. Les maux de tête sont trop forts et vous vous effondrez. Notez que dans le jeu si un personnage de la réalité alternative a des maux de tête, cela signifie qu'il va être déconnecté et que son subconscient ne peut supporter davantage cette réalité.

Meg se rend compte à quel point le jeu est réaliste et éprouvant. Ceci dit ça ne vous dit pas pourquoi Robert est mort zombifié...

Sortez. Vous pourrez sauvegarder en utilisant la caméra. Il y a aussi un coffre où vous pouvez déposer des objets inutiles de votre inventaire. Sortez du bureau pour tomber sur Chris. Le président veut vous voir. Suivez Chris. Vous pouvez parler à John. Quand Meg le questionne sur the ring, il s'énerve. Meg est dans le Lobby. Vous voyez 2 portes près de la porte qui mène au président et une porte près de la sortie. N'allez pas au premier étage puisqu'il faut une carte d'accès niveau 2. Passez la porte près de la sortie et parlez à Timothée, le médecin.

Prenez le sérum dans le casier et sortez. Visitez toutes salles possibles. Vous devez trouver un laboratoire avec 2 casiers. L'un d'eux contient un fichier à lire. Ça activera un point rouge sur votre carte. Vous arriverez dans un nouveau couloir. Visitez les vestiaires. Une fois que vous avez fait le tour, sortez. Scène. Essayez d'aller dans les toilettes pour hommes, vous allez rencontrer Lukino. Essayez les toilettes pour femme histoire de vous marrer un coup et ensuite allez dans votre bureau pour sauvegarder. Ressortez de votre bureau.

La prochaine pièce à visiter (c'est celle d'à côté en plus) est le bureau de Peter. Parlez lui et sortez. Le président vous demandera plus d'informations sur le projet the ring. Allez dans votre bureau pour en parler à Jack par téléphone. Retournez aux vestiaires pour filles pour parler à Chris et Kathy. Cherchez dans le premier casier sur la gauche. Chris vient vous parler. Sortez et retournez au bureau de John. Parlez lui de the ring. Allez voir Timothée pour lui demander de vous aider à entrer dans les vestiaires pour hommes. En effet, Lukino s'y oppose farouchement et vous devez inspecter le casier de Robert pour avancer dans votre enquête.

Allez aux vestiaires pour homme et au cours d'une scène Tim vous aidera à convaincre Lukino. Du coup c'est le seul casier que vous pourrez ouvrir et inspecter. Vous trouvez une clé et un fichier personnel de Robert. La clé ouvre la porte de la bibliothèque dans le lobby. Visitez la pour obtenir un troisième fichier. Lukino vous surprend et vous demande de sortir.

A présent avec trois fichiers en votre possession, vous pouvez aller plus loin dans le jeu virtuel. Utilisez le PC pour vous connecter. Cette fois ci utilisez l'échelle pour aller au B1. Dans le premier couloir un super sérum et une batterie pour votre lampe. Passez la porte. Dans ce nouveau entrez dans la première salle et sauvegardez. Ramassez la batterie et ouvrez le casier pour

une surprise. Allez aux toilettes pour femme et prenez les munitions dans les WC. Allez dans le couloir suivant et parlez au flic. Entrez dans la première chambre, c'est une infirmerie. Parlez à l'autre flic. Sortez. La salle suivante est la salle du microscope. Ouvrez le tiroir pour trouver un fichier. Ouvrez le casier et tuez le monstre dedans. Prenez la carte sur le mur. A partir de cet instant, les monstres vont devenir plus puissants et différents. Visitez les quelques autres salles à votre disposition pour faire le plein de sérums et batteries. Retournez dans la salle de sauvegarde et utilisez le PC pour vous déconnecter.

Meg s'aperçoit que ce jeu est très douloureux.

Parlez à John dans son bureau. Sortez. Vous vous écroulez de fatigue. Vous vous réveillez dans l'infirmerie auprès de Timothée. Il vous annonce que c'est Lukino qui vous a trouvé et amené ici. Allez dans votre bureau. Curieusement il n'y a pas de lumière. Curieusement aussi c'est parce qu'un homme fouille votre bureau (la petite salle avec le PC). Du coup il vous bouscule et perd sa carte niveau 2. Sortez et allez parler à Peter.

Evidemment il nie mais ce qu'il y a de drôle c'est que vous tenez sa carte entre les mains. Du coup il joue le jeu et vous la laisse. Sortez. En chemin vers les vestiaires vous croisez Kathy. Elle a perdu sa carte niveau 2 et sa tombe bien vous en avez une. Ben c'est l'occasion de l'aider. Allez au lobby. En chemin vous pouvez débloquent une nouvelle pièce, la salle de contrôle. Vous trouvez une carte du deuxième étage. Allez au lobby. Parlez à Kathy et allez au premier étage. Le premier bureau est celui de Chris. Elle vous annonce que Kathy vous attend au restaurant. Allez dans le second bureau pour sauvegardez car vous ne pouvez pas utiliser l'ordinateur de Chris ni pour aller dans le jeu, ni pour sauvegarder. Allez au restaurant et Kathy fera diversion sur Chris pour que vous puissiez vous éclipser. Visitez la salle de sécurité pour voir où travail votre ami de toujours, Lukino...

Vous en profitez pour le remercier.

Vous retournez au bureau de Chris. En chemin vous la croisez et elle vous dit qu'elle a vu Jack dans le lobby. Allez dans le bureau de Chris pour vous connecter. Allez dans le couloir de la salle du microscope. La première porte est fermée et vous décidez de la défoncer à l'ancienne. Allez au bout du couloir et entrez dans L'opéroom. Poussez le meuble vers l'armoire et prenez le fusil à pompe. Défoncez la porte avec. Prenez la carte niveau 2. Allez vers la porte de sortie pour débloquent un chemin vers les escaliers. Montez jusqu'au toit pour trouver un sérum, tuez le monstre près de la porte du premier étage et entrez. Prenez les munitions dans le couloir, dans les toilettes, dans la salle de contrôle et dans une autre pièce. Prenez aussi la batterie dans la première salle du couloir et la carte du premier étage. Sauvegardez dans le deuxième bureau et allez dans le premier.

Un flic vous prévient d'un danger. Vous avez 15 minutes pour entrez le code 1951 sur le panneau de la salle de contrôle. Le flic a mal à la tête et est déconnecté.

Vous avez donc 15 minutes pour trouver la clé de la salle de contrôle. D'abord re rentrez dans cette pièce pour prendre une batterie. Allez ensuite au B1 et entrez dans la salle nommée Breeding. Tuez le gorille pour avoir la clé. Allez dans la salle de contrôle, entrez le code 1951. Vous apercevez Shizuko. Allumez la lumière dans toutes pièces et couloirs puis retournez dans la réalité. Allez au restaurant parler à Chris et Kathy.

Meg sera dérangée par Shizuko dans la réalité. Vous dites à Chris qu'il faut que vous ayez accès à plus de pièces ici. Chris fixe la carte niveau 2.

Maintenant vous pouvez visiter la plupart des portes fermées. Allez au B1. Visitez la salle de sauvegarde et prenez la carte du B1. Visitez les toilettes pour femme et parlez à la femme que vous y trouvez. Allez à l'infirmierie et parlez au docteur. Il vous apprend que tous ces gens souffrent du même virus. Ouvrez les rideaux pour discuter avec un malade qui connaît Robert et pour voir les autres malades. Parlez aux gens des autres pièces pour en apprendre plus sur cette société. Allez dans la salle du microscope, vous entendez du bruit, alors ouvrez le casier pour vous cacher dedans. John et Peter savent tout et Peter ne peut pas soigner les malades pour le moment. Sortez du casier, prenez le sérum. Ramassez tous les sérums que vous trouverez et stockez les dans le coffre pour le moment. Vous trouverez 90 balles de revolver. Regardez dans tous les tiroirs. Allez au deuxième étage à présent et entrez dans le bureau de John. Ouvrez le tiroir pour trouver une clé. Avec vous pouvez ouvrir pas mal de casiers et prendre pleins d'objets qui seront utiles pour la fin du jeu.

Retournez à la bibliothèque (la référence room). Cherchez un tiroir à ouvrir, et faites le en marchant ou Meg va zapper le bon tiroir. Retournez à votre bureau et parlez à Jack au téléphone. Vous trouvez la clé de la salle audiovisuelle sur le sol. Allez donc dans cette salle et utilisez la caméra pour visionner le film. Shizuko vous emmène dans la réalité alternative. Allez au B1 et passez la porte à la fin du couloir de la salle du microscope. Vous arrivez dans une nouvelle salle. Vous rencontrez un flic qui semble familier.

Il chasse un monstre qui s'est enfermé dans cette salle. Il vous dit qu'il est puissant et qu'il a ajouté au jeu un fusil d'assaut et un lance roquette. Problème ils sont cachés et c'est à vous de les trouver.

Allez dans la cuisine au B1 pour trouver le fusil d'assaut. Ouvrez le réfrigérateur sur votre gauche pour trouver des grenades. Dans celui de droite il y a une clé. Sortez et dans la pièce en face il y a des munitions pour le fusil d'assaut. Retournez à la salle des capsules et montez à l'étage pour trouver le lance roquette. Retournez voir le flic et armé de votre lance roquette entrez et fumez le monstre. Le flic vous annonce qu'il va au premier étage et que c'est Jack. Une larve attaque Meg et elle s'évanouit. Meg revient à elle dans l'opéroom. Parlez à John et Peter. Ils veulent utiliser Meg pour concevoir un vaccin car personne n'a survécu si longtemps dans le jeu. Allez dans votre bureau. Essayez d'aller dans la petite salle et Lukino arrive. Connectez vous à the ring après. Vous trouvez 3 roquettes et des grenades au napalm. Allez au B1 et utilisez les escaliers pour aller au premier étage. Vous voyez Shizuko. Suivez la et entrez dans le même bureau qu'elle. Un flic vous explique comment réassembler le lance roquette. Retournez au B1 pour apercevoir Shizuko à nouveau. Suivez la vers une nouvelle zone de jeu. Entrez dans la pièce niveau 4. Ensuite passez la porte pour arriver dans une salle avec une grosse machine. FMV.

Shizuko apparaît et quitte la salle. Suivez la dans la « chanel room ». Elle vous parle du danger du virus et vous annonce qu'il s'est propagé dans la réalité. Il est temps de réassembler le lance roquette. La première partie se trouve dans les toilettes de la chambre d'isolation, la seconde se trouve dans les toilettes pour hommes du B1 et la dernière partie est dans le restaurant du premier étage. Il y a sûrement d'autres choses à faire dans « the ring » mais croyez moi les monstres sont si puissants qu'il vaut mieux se déconnecter au plus vite. Allez vite dans la salle des capsules. Utilisez la seule capsule ouverte. La réalité rejoint la fiction puisque les monstres sont partout. C'est donc le moment d'utiliser les sérums et les munitions qui sont dans le coffre. Vous trouvez aussi un revolver. Les monstres sont assez faible pour le moment, mais très nombreux. Zappez les et économisez les munitions pour les deux boss du jeu. Quand vous sortez, vous avez 3 minutes pour atteindre le B1 en utilisant de nouvelles portes. Ensuite vous allez dans la chambre d'isolation. Le chrono s'arrête. Un des hommes enfermé va se transformer en gorille, tuez

le. Shizuko apparaît. Suivez la dans la chanel room. Vous découvrez son corps. Prenez la clé. Visitez toutes les pièces ici pour trouver un maximum d'objets.

Allez dans le bureau de John. Poussez l'armoire et vous découvrez un élévateur secret. Tuez la larve et entrez dans la chambre de niveau 4. FMV. Tuez John. Il faudra pas mal de balles pour l'avoir. Tourner autour d'une table et tirez sur lui dès que possible. Vous sortez automatiquement. Entrez dans cette pièce pour trouver l'anneau d'argent de Sadako dans un tiroir. Allez vite au deuxième étage. Grimpez sur le toit et prenez les objets. Entrez dans l'arène.

SADAKO :

Pour la tuer il faut tirer jusqu'à ce qu'elle se change en corbeau. Tirez sur les corbeaux et faites cela 2 fois. La troisième fois qu'elle réapparaît prenez le lance grenade au napalm. En un tir elle devrait succomber. Vous pourrez profiter de la fin du jeu et voir qu'à l'origine il était à suivre.

6 L'histoire des films :

Il y a 3 films japonais, une série télé et un film américain basé sur the ring. Il y a aussi la parodie officielle que représente scary movie 3.

Ring 1 :

Une vidéo étrange circule parmi les étudiants japonais. Si on la regarde, au bout de sept jours, une femme vient vous tuer. Devant un tel pari, les élèves ne résistent pas et bien sûr la visionne. Le film commence donc par le meurtre d'une étudiante qui n'y croyait pas. Son ami qui a assisté au meurtre ne peut plus regarder de télévision en face et se retrouve dans un asile. Une journaliste s'implique dans l'histoire car sa nièce est une des victimes. Elle va suivre la piste d'un groupe de jeunes qui a été tué par la vidéo. Elle la regarde et le compte à rebours commence. Elle enquête avec l'aide de son ex mari sur Sadako, son histoire et comment elle fut tuée. Malheureusement son fils voit la vidéo. Son mari se fait une copie de la cassette et la regarde. Ensemble ils trouvent la tombe de Sadako dans le puit et enterre les os de la fille qui serait restée vivante plusieurs années dans le puit avant de mourir, vierge (sada en japonais) sans avoir connu l'amour. On apprend que c'est son grand père qui l'a jeté dans le puit car Sadako avait des pouvoirs télékinésiques et la faculté de tuer les gens par la peur en les regardant. La journaliste n'emeurt pas mais son mari est tué par Sadako. Elle comprend que pour sauver son fils, il faut faire une copie de la vidéo et la montrer à quelqu'un d'autre. Elle disparaît dans la nature et va voir son père avec son fils.

Ring 2 :

La suite n'est pas directe mais les personnages sont affiliés à ceux du 1. Des gens ont retrouvé le corps de Sadako et le grand père décide de l'enterrer. Un journaliste enquête sur la disparition de sa collègue et se fait aider d'une étudiant aux pouvoirs télékinésiques qui connaissait bien Ryuji, le mari de la journaliste disparue. Ils semblaient à la limite d'une relation avant la mort du professeur. L'étudiante fini par retrouver la journaliste et son fils qui n'a plus rien d'humain. Il ne parle plus et foudroie de peur les gens. Pour l'aider l'étudiante se rapproche de lui et l'amène au collègue de Ryuji. Ensemble ils mettent au point un procédé qui par l'intermédiaire d'une piscine va permettre à l'étudiante de communiquer avec Sadako. Sadako arrive et tue tout le monde et entraîne l'étudiante et le fils de Ryuji dans le puit. Il se produit un miracle et Ryuji apparaît et aspire la peur que contient son fils. L'étudiante ressort du puit et échappe à Sadako qui demande alors : pourquoi es tu la seule à survivre ? Pendant ce temps le journaliste a vu une cassette qui

contient une image de Sadako, qui s'échappe et le traumatise. Il devient fou et finit à l'asile. J'ai regretté que Sadako soit partout et si banalisée. On ressent un certains manque d'imagination sur le scénario dans ring 2.

Ring 0 :

C'est l'épisode qui précède Ring 1 mais il est sorti bien après. C'est le meilleur de la série et permet de comprendre comment Sadako en est arrivé là.

Le Cercle :

C'est la version américaine du premier film.

Scary Movie 3 est la parodie de ce film.

7 Crédits :

Ce guide est protégé par les copyrights (2004) demandez moi la permission de le poster sur votre site.

ADK.

This document is copyright ADK and hosted by VGM with permission.