

カプコン ファイターズ エンターテイメント  
CAPCOM FIGHTERS ENTERTAINMENT



CAPCOM

CAPCOM  
VS.  
SNK 2  
THE KING OF FIGHTERS 2001



# CAPCOM VS SNK 2

- 02. 楽曲選択
- 04. 基本操作
- 06. 選手説明
- 08. タームのルール
- 07. タームシステム
- 00. テーブルモード選択
- 10. REPLAY MODE
- 11. TRAINING MODE
- 12. COLOR EDIT MODE
- 13. OPTION MODE
- 15. MEMORY CARD
- 16. CROSSOVER MODE
- 22. クレジット
- 27. キャラクター選択
- 30. インタラクティブアートワーク
- 31. CAPCOM VS SNK 2 STAFF
- 32. INFORMATION



# 操作説明 Operation Guide

操作説明  
Operation Guide

## トロームキャスト・コントローラー

### 方向ボタン／アナログ方向キー

キャラクターが動く時の操作です。



### スタートボタン

ゲームのスタートや、武器などのメニューを開くときに押すボタンです。また、武器を装備するときや、武器を脱ぐときにスタートボタンを押すと、武器を装備するか脱ぐことができます。



武器を装備する場合は、武器メニューを開いて、武器を選択してから武器を装備することができます。武器を脱ぐ場合は、武器メニューを開いて、武器を選択してから武器を脱ぐことができます。

武器を装備する場合は、武器メニューを開いて、武器を選択してから武器を装備することができます。武器を脱ぐ場合は、武器メニューを開いて、武器を選択してから武器を脱ぐことができます。武器を装備する場合は、武器メニューを開いて、武器を選択してから武器を装備することができます。武器を脱ぐ場合は、武器メニューを開いて、武器を選択してから武器を脱ぐことができます。



# アーケードスティック

●キャラクターを操作できます。  
●プレイヤー選択画面モードを選択できます。  
●コマンドモードと戻り切替。



●ボタン 戻り切替 ●ボタン 選択モード  
●ボタンA 戻り切替 ●ボタンB 戻り切替  
●ボタン 戻り切替 ●ボタン 戻り切替

操作は簡単で迷わず操作できるように各ボタンの機能は同一です。また、操作方法もHID規格で統一されています。

## その他の操作

### ボタン

ボタン 戻り切替  
 ボタン 戻り切替  
 選択モード

ボタン 選択モード  
 ボタン 選択モード  
 戻り切替

・アーケード操作モードメニュー  
・オーバル型の選択肢に迷わず操作。

・画面の選択肢に●ボタンを選び直す。  
・アーケードスティックの機能  
・ボタンA、ボタンB、ボタンC、ボタンD、ボタンE、  
ボタンF。

・画面のキャンセル時に■ボタンを  
選び直す。

操作は簡単で迷わず操作できるように各ボタンの機能は同一です。また、操作方法もHID規格で統一されています。操作は簡単で迷わず操作できるように各ボタンの機能は同一です。また、操作方法もHID規格で統一されています。操作は簡単で迷わず操作できるように各ボタンの機能は同一です。また、操作方法もHID規格で統一されています。

# 日本操作 BASIC OPERATION

## 操作説明

キャラクターを操作する際は、スティック+ボタンで操作します。

## カード操作カードショット

選択しているキャラクターが持つカードを操作します。

カードには通常(通常)カード(通常)や必殺(必殺)カードがあります。通常カードを使うとカードアタック(ゲームの勝利手段)これがひかるので、カードアタックで下の敵を倒すと勝利になります。

## 回復&攻撃選択

### 回復



+ ボタン+ボタン

### 攻撃



+ ボタン+ボタン

左、右、上、下の方向键で操作します。

キャラクターによって使う手が自分で決まります。  
左、右、上、下の方向键で操作します。

## 操作ボタン

### スタートボタン

操作モード、舞台を選択するときに使う。

操作モードは「通常」、「必殺」、「必殺+通常」の3種類あります。

## 操作説明

スティック(左)、ボタン(右)の組合せで操作します。

## 攻撃操作

スティック(左)、ボタン(右)の組合せで操作します。

## 回復操作

操作しない

+ ボタン+ボタン

方向

左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。

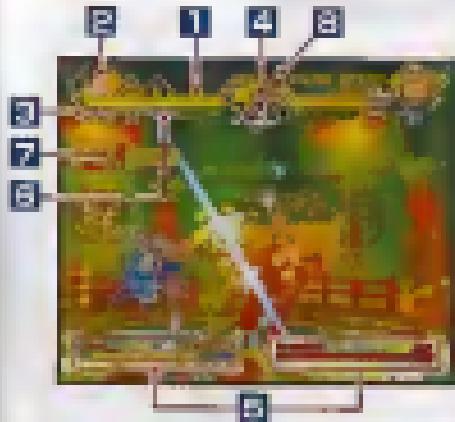
## 緊急回復(通常モード)

### 回復ボタン+回復ボタン

左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。

## 操作モード

左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。  
左、右、上、下の方向键で操作します。

**1 装備キャラクターの体力**

体力を空ると減少していくのが大抵の流れです。

**2 チームメンバーGRATION**

チームのメンバーを表示します。一箇所大きく強調されているのが強調しているキャラクターです。そのキャラクターのGRATION(パフォーマンス)を表示します。

**3 キャラクターネーム**

現在使っているキャラクターの名前です。

**4 タイムカウンター**

時間経過が表示されます。

00:00になると時間が逆に流れ始めます。

**5 GROOVEゲージ**

流れていく「GROOVE」によって、威力が変わります。(P.16~17)

**6 カードカラッシュゲージ**

獲得カードすると充電し、そこになるとカード攻撃ができます。手札強化用にはなります。

**7 ポーナスマッセージ**

ゲーム中の様々なメッセージが表示されます。

**8 GROOVE POINTゲージ**

CPU相手のゲージです。(P.10参照)

決戦によってはCPUからの攻撃でHPが減ります。これがこれで。

# ゲームのルール BASIC RULE

## ゲームルール

チームメンバーが協調してカードを組み、勝利を目指す様です。  
アクションなどに作戦通りのタイム等、体力がかかる点あります。

### 勝敗の基準

各部を全てゲームを終えていて、相手の体力を0  
にするまでの間もとがれます。時間内に組み切れる  
小さいチャレンジ勝利が可能されます。相手チームは  
倒すことで勝利となります。

### ドローゲーム

時間内に組み切れない場合は、複数ドロー  
ゲームで引き分けになります。ファイナルドロー  
前にドローゲームにかつた場合は、次のゲーム  
オーバーになります。

## ゲームの階級方



カードを組み立てるのが得意な  
高齢者の方。  
チームの運営が得意な方。



カードを組み立てるのが得意で  
高齢者の方。  
組み立てるのが得意な方。



組み立てるのが得意な方。  
組み立てるのが得意な方。  
組み立てるのが得意な方。





GROOVE SYSTEM

## GROOVE SYSTEM

操作方法

このゲームでは各キャラクターとアーマー、武器を組合せスタイルを選択します。プレイヤーは武器の威力に応じて、このスタイルを変更することができます。 Grove System

## FREE RATIO SYSTEM

操作方法

キャラクターの属性を、他のキャラクターと共にキャラクターの属性をあわせたもの(FREE RATIO)でプレイすることができます。

チームの属性を統合する「FREE」のゲームといふものが特徴で、HARDのモードがこの属性の特徴をもつています。

## GROOVE POINT SYSTEM

操作方法

この機能の特徴は、アーマーと武器を組合せた際の属性がリアルタイムで変化する点です。ゲーム中のプレイヤーの属性は通常通りリアルタイムで変化します。武器は「刀剣」「銃剣」「拳銃」の3種類があり、武器によっても属性が変わっています。この属性がそのままスコアになります。

## ファイニストK.O.

選手の最後の一撃を殺して、こちらの武器を組み合わせることでファイニストK.O.となり、同時にGROOVE POINTが上昇します。

# ゲームモード説明 GAME MODE



## アームの島の方

タイトル画面でスタートボタンを押すとゲームモードの選択メニューが表示されます。方向键ボタンで選びたいモードを選び、決定ボタンを押してください。

## ARCADE MODE

### (2人プレイ専用アーケードモード)

CPUキャラクターを画面に連れて歩いてモードです。

通常の「TACTIC MATCH」のみ、通常の「RACER MATCH」、そして別の「HANDLE MATCH」が用意されます。

## VS MODE

### (2人対戦モード)

2人で対戦を楽しむモード。ゲームを最初から手動で操作するか、スタートボタンを変更することができます。「ARCADE MODE」と同様、「TACTIC MATCH」「RACER MATCH」「HANDLE MATCH」が選択可能で、ここで2人でプレイすることができます。

## SURVIVAL MODE

島を守り、CPUキャラクターをどれだけ倒すかモードです。

## TRAINING MODE

(練習モード)

このモードは、キャラの筋肉を実際に鍛錬でき、筋肉強度で競うモードです。ゲーム中にスタートボタンを押すことでトレーニングメニューが表示され、このトレーニングメニューにて「JOYSTICK SETTING」を選択すると筋肉強度を設定できます。(P.118頁)

## NETWORK MODE

(ネットモード)

高機能を備えたネットモードです。通信機能をもち、インターネットに接続して「CAPCOM VS SNK2 MILLIONMAN MATCH 2001」を楽しむことができます。(P.22~23頁)

## REPLAY MODE

戻しモードで戻るボーナスモード。(P.107頁)

## COLOR EDIT MODE

キャラを好きな色で変更することができるモード。(P.125頁)

## OPTION MODE

オプションモード。(P.103頁)

ゲーム全体を一括で設定するモード。OPTION MODEの説明欄を参照下さい。

# REPLAY MODE

スクリーンカード

ゲームモードカードの遊び方説明です。



「リプレイモード」で遊ぶと、  
リプレーパーツを収集できます。

## VS MODE ゲームモード

相手との対戦の遊び方で、リプレイモードすることが可能です。多くのキャラクターが登場する。



CONTINUE

REPLAY SAVE

EXIT

リプレイモード開始

その他の機能メニューを確認する  
リプレイデータを読み込む  
リプレイデータを保存する  
リプレイデータを削除する

DATA LOAD DATA SAVE DATA ERASE MAIN MENU

## REPLAY DATA LOAD

まず、スクリーンカード回復機能が表示されるので、ロード用スクリーンカードを選択します。

リプレイファイルがロードされている場合、リプレイデータを読み込む操作が表示されるので、同じく読み込みファイルを選択します。すると選択したデータが再生されます。

画面の再生が終了すると、前のリプレイファイル画面が表示されます。



# TRAINING MODE

トレーニングモード



キャラクターの設定を変更・変更でき、属性や属性などの設定ができるモードです。ゲームスタートボタンを押すことで、トレーニングメニューになります。

## CONTROLLER SETTINGS

コントローラー設定

コントローラー設定します。

## CHARACTER CLASS

キャラクターカラス

キャラクターカラスを選択します。

## WINDOW OFF

ウインドウオフ

ウインドウを閉じます。

## EXIT

イグジット

タイトル画面へ戻ります。

## CONTINUE

コンティニュー

トレーニングモードのゲームを続ける。

## RESTART

リスタート

トレーニングモードに戻します。

## CUSTOM SETTING

カスタム設定

カスタムの設定を選択できます。

## PLAYER SETTING

プレイヤー設定

PLAYER POSITION SELECT.

## TRAINING OPTION

トレーニングオプション

トレーニング中のオプションを選択します。

## COPYRIGHT

著作権

コピライツを表示します。



# COLOR EDIT MODE

カラーペンシル

キャラクターの色を変更するモードです。



キャラクターカラーのキャラクターを作成することができます。

キャラクターをレジストでカラーを登録するキャラクターを選択すると、カラークリエイター画面に切り替えます。各キャラクター登録用のカラーデータを操作することができます。

新規登録したキャラクターカラーは、キャラクター登録時にスタートボタンで登録することによって使用できます。

## COLOR CHANGE カラーチェンジ

### パレット選択用の操作

キャラクターのカラーを変更します。また、パレットを選択します。

初期設定 パレット パレットの選択

■ 赤色 ■ 青色 ■ 緑色 ■ オレンジ色

■ 黄色 ■ 白色 ■ 黒色 ■ ブラック

■ 青色 ■ 青 ■ 青色 ■ ブルーブラック

■ 紫色 ■ 青 ■ 青 ■ ブルーブラック

■ 黄色 ■ 黄 ■ 黄 ■ ブラック

■ 赤色 ■ 赤 ■ 赤 ■ ブラック

■ 青色 ■ 青 ■ 青 ■ ブラック

■ 黄色 ■ 黄 ■ 黄 ■ ブラック

■ 赤色 ■ 赤 ■ 赤 ■ ブラック

■ 青色 ■ 青 ■ 青 ■ ブラック

■ 黄色 ■ 黄 ■ 黄 ■ ブラック

■ 赤色 ■ 赤 ■ 赤 ■ ブラック

### 初期化一覧用の操作

カラーを登録するキャラクターを選択すると登録用の操作用メニューが表示されます。

初期化 リセット リセット

### NAME ネーム

ゲーム中のキャラクター名を登録できます。

### SAVE セーブ

データを保存します。

### ロード

データを読み込みます。

### DEFAULT COLOR デフォルトカラー

キャラクターの初期のカラーを変更します。

### LOAD ロード

データを読み込みます。

### CHARACTER CHANGE キャラクターチェンジ

キャラクターをレジスト登録します。

### EXIT エキスит

このモードを終了します。

# OPTION MODE

オプションメニューは、ゲームの各種設定を変更する。

OPTION メニューでは、各オプションを確認したり、設定を変更したりするための機能が用意されています。また、各オプションの説明文が表示されるので、設定方法を理解するのに役立ちます。各オプションを確認するには、左側のリストから選択して、右側の詳細画面で確認できます。

## GAME OPTION ゲームオプション

### DIFFICULTY

IPルートの難易度を設定します。

### TIME LIMIT

試合時間の設定です。

### PLAY MODE

試合によって選べるゲームモードです。

### DISPLAY MODE

画面のゲームスピードを設定します。

### ARCADE MODE

ARCADE MODEでは、各モードを同時に選択できます。

### COLLISION MODE

各モードでの衝突モードを設定します。

### STICK SELECT

画面内のキャラクターを選択する際のスティック使用方法です。

### CONTINUE

コンティニュー時のキャラクター選択画面をカットする

### PLAYER 1 COLOR

選択時のIP選択画面の色を設定します。

### PLAYER 2 COLOR

選択時の各選択肢の色を設定します。

### DEFAULT OPTIONS

ゲームオプションの設定をすべて初期状態に戻す。



## コントローラの設定

## CONTROLLER SETTINGS

### CONTROLLER SETTINGS

ゲームに付属するコントローラーの設定を変更できます。

### VIBRATE

「はい/いいえ」の音を  
コントローラーで実行しているときにVIBRATE機能すると、ゲームが振動します。

### DEFAULT SETTINGS

コントローラーの設定すべてを初期化します。

## サウンド設定

## SOUND OPTION

音量や効果音などのサウンドを調整できます。

## 画面設定

## DISPLAY ADJUST

### DISPLAY ADJUST

画面の設定を変更します。

### DEFAULT SETTINGS

初期設定に戻す。

### DISPLAY ADJUST

ITEM NAME	SETTINGS
背景色	黒
背景色	白
背景色	青
背景色	緑
背景色	赤
背景色	オレンジ
背景色	黄
背景色	紫
背景色	水色
背景色	茶
背景色	黒
背景色	白
背景色	青
背景色	緑
背景色	赤
背景色	オレンジ
背景色	黄
背景色	紫
背景色	水色
背景色	茶



### DISPLAY ADJUST

ITEM NAME	SETTINGS
背景色	黒
背景色	白



## メモリーカード

## MEMORY CARD

### カードメニュー

各種データの読み込み/書き込み機能などを行ないます。

#### SAVE

オブジェクトを登録したり、カラーでペイントモードで描いたデータを  
カードスロットに保存するためのメニューです。

#### LOAD

メモリーカードからプレイデータの読み込みを行ないます。

#### AUTO SAVE

オートセーブ機能のON/OFFを設定します。

## エクスポート

エクスポート機能は、オブジェクトをアバランチ形式でデータを転送し、  
他のデータ形式（BMP）でデータを保存することができます。

この機能では、フレーム数の多いデータの転送が可能になります。

エクスポート機能を用いたデータカードやデータカード用のUSBメモリ等のデータ転送装置、  
メモリーカードのデータ転送機能（オートロード）で、エクスポート機能、CD-ROMドライブ、USBメモリ等、  
データカードのデータ転送機能を用いています。

エクスポートモードの操作方法は、通常の「→」「←」「↑」「↓」「C1」「C2」「C3」「C4」「C5」

## ヒストリー

## HISTORY

各モードの歴史をシングルマークを参照できます。

## アームズストライクカード

アームズストライクに、前述条件を満たした事で記録されるカラー音楽ソフト「ARM'S UP CAPCOM」

カードファイターズ版「EX-UP AND BOTTOM」が登場となります！

オリジナル機種専用カード登場！アームズストライクカードとアームズストライクカードの2種類が登場となります！

## C-GROOVE

スーパー・コンボ  
レベルグレード  
システム

達成することでゲージが進んでいきます。また、ゲージを1つ  
ストップするごとに攻撃力が大幅アップします。



L-3

## LEVEL1

スーパー・コンボゲージを1つ停止するまで連続のスーパー・コンボを出すことができます。

スーパー・コンボゲージ + 長按ボタン + 長放散音

## LEVEL2

スーパー・コンボゲージを2つ停止するまで連続のスーパー・コンボを出すことができます。

スーパー・コンボゲージ + 中放散音 + 中放散音

## LEVEL3

スーパー・コンボゲージを3つ停止するまで連続のスーパー・コンボを出すことができます。

スーパー・コンボゲージ + 短放散音 + 短放散音

## 走行開始方法 → ダッシュ

走行へ参入する際はダッシュアシストを使用します。

開始した時に  
方向に押すやつ + ← or → ← or →

## ダッシュの分離 → 時間調整機能

ダッシュの進行を遅らせるために使用します。

ダッシュ中に のランプが点滅し  
ランプが点滅する間に のランプが点滅し

## 直角回転 → 回り込み

直角の方向への回転を行って、直角の動きになります。

ボタン + ボタン

## カードキャンセル → 跳躍

カードを跳躍する際はカードキャンセルして跳躍、跳躍になります。

スーパー・コンボゲージ + ← + ボタン + ボタン

## 空中システム → 空中ガード

空中でもカードを使えます。

空中で操作とは逆方向に方向をタップ操作

# S-GROOVE

髪の音を薄野で「S-GROOVE」で音楽に馳せよう

## エキストラ クリア システム

ダーツの音から  ボタン +  ボタンでクリアを進めることができます。エキストラクリアも通常クリアと同様の操作でクリアが可能になります。クリアが終わるまでの時間は通常  
には、通常操作の時間でも使用可能となります。



MAX

音楽をエキストラクリアが進むごとに音量が徐々に高まり、クリアが進むほど音量が大きくなる一貫な演出  
で、音楽の高さはクリアが進むほど音量を高めています。

### 音楽操作方法 ラン

操作したい  or 

音楽を操作する場合は、ランボタンを押すだけで操作できます。

操作してほしい

### ラン中の音量 調節機能をいつかく

ラン中に  ボタンを押す操作で、

音量を操作することができます。

### 操作音を 選択

ボタン + ボタン

操作音を操作する場合は選択することができます。

### カードエッセンセ取 正確

カードエッセンセ取   ボタン中  ボタン

カードエッセンセ取を取る場合は、正確に操作することができます。

### エキシスティル パシャンフ

  or  

エキシスティルパシャンフを操作する場合は、矢印ボタンを押すことができます。

# A-GROOVE

この曲を歌うことでアーティストが登場します。

## オリジナル コンボゲージ システム

連続することでゲージが重なっていきます。

コンボゲージ

PULL

連続するゲージを消費することで、LEVEL1のスーパークリアが可能になります。また、ゲージが最大で詰まっている際では、長い音と強キャラを同時に押すことで、「オリジナルコンボ」を実現できます。「オリジナルコンボ」とは、プレイヤーが自身に最も適み得ています。ただし、この操作は難易度によっては不可能です。

### 連続コンボ → タッピング

タップキーに連続的にタップを押します。

押したいキー  
方向に押すキー  
 or

### タップ音の連続 → ダブルタップ

タップキーに連続で2回タップを押します。

タップ音に ダブルタップを押します

### 連続叩き → 鍵づ込み

タップキーにて連続叩きを実行する場合は、左側の操作キーを押す。

+ = タップ + = タップ

### カードチャレンジ → 攻撃

カードによる攻撃をキャラクターとして同時に攻撃を行います。

カードチャレンジ + = タップ + = タップ

# N-GROOVE

アニーの歌を歌う歌姫、アニーが歌う歌

## アトランシスト 外ヨーダーシ ジアラム

攻撃することでゲージで進んでいます。ゲージが充電すると、武器が自動的にストップ、最大限までストップできます。



また、横ハンタと並んで武器に使うことで、N-GROOVEを強化することができます。  
「バフ・モード」状態の際にゲージのストップがあれば、MAXを超過する可能性があります。



### 武器発射方法 ラン

武器を手に取ったまま、左側のボタンを押すことで武器を発射します。同時に左斜め上、右斜め下、左斜め下、右斜め上を同時に押すことで武器を回転させることができます。

横走したい → ← or ← + +

回転させる

### ダブルアタック ダウンロー

武器を手に取ったまま、左側のボタンを2回押すことで武器を回転させ、武器を下へ落とすことができます。

ダブルアタック ダウンロー発動押し

### 殴り込み

武器を手に取ったまま、左側のボタンを2回押すことで武器を回転させ、武器を正面へ突き出すことができます。

殴り込み ボタン + 段落ボタン

### カートギヤラセル 攻撃

武器を手に取ったまま、左側のボタンを2回押すことで武器を回転させ、武器を後方に突き出すことができます。

カートギヤラセル 攻撃 ボタン + ボタン

### カートギヤラセル 駆散

武器を手に取ったまま、左側のボタンを2回押すことで武器を回転させ、武器を左側へ突き出すことができます。

カートギヤラセル 駆散 ボタン + ボタン

### ロコモテク 小ジャンプ

武器を手に取ったまま、左側のボタンを2回押すことで武器を回転させ、武器を右側へ突き出すことができます。

ロコモテク 小ジャンプ ボタン + ボタン

前、 ← or ← or ←

# P-GROOVE

通常の操作と何が違うか解説する

## スーパー コンボゲー<sup>ジ</sup> システム

ブロッキングをすることでゲージが溜まっていきます。  
また、攻撃することでゲージが溜まっていきます。

### ゲージ表示

SUPER

ゲージが大きくなっているほど、LEVEL3のスーパー機能が発動することができます。

### ブロッキング

相手の攻撃を防げる範囲に、上段攻撃ならば左側のボタンを防守方向に、下段攻撃ならば右側のボタンを防守方向に押すと相手の攻撃をさばきます。とはいっても初期攻撃が可能に限り、防げない攻撃には通用できません。

また、相手にいる間もブロッキングをすることができます。相手の攻撃ボタンを相手の方に向けると、相手の攻撃を防ぐのが最も効率的です。

### 連続攻撃

タップ

相手への連続攻撃はタップで行ってください。

連続攻撃

方向に押すだけ



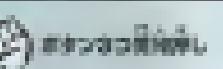
### クラシック

詰め隙防きあわせ

相手の隙をあらわすときに使う技です。

詰め隙防きあわせ

ボタンを同時に押す



### コンボアタック

セリャンゴ

相手のコンボアタックを、自分のコンボアタックを防ぐことができます。

セリャンゴ

左側



# K-GROOVE

あなたがこの曲の歌詞の一言を電子音楽!

## ぱり ゲー<sup>シ</sup> ンシステム

歌詞を覚えることでゲームが楽變成ります。また、ジャストティフェンスをすることで歌詞が覚えていきます。



ゲーリング方式を覚えると歌詞が憶えやすくなります。最初は失敗に慣れますが、この機能はK-GROOVEを楽しくすることができます。  
歌詞を覚えるとゲームが楽變成されます。

## ジャストティフェンス

机上-機中モード、機中の歌詞をジャッギングで受け取ることによってジャストティフェンスができます。ジャストティフェンスには、カードによる音楽の制御、音ノート(カラム)の確認、ケスルにおけるゲージ値、カードカラム(ミュージック)の選択等、いろいろ機能があります。

### 音楽表現方法→ラン

音楽への感情を表現するための表現方法です。

表現したい → ← or → →

方向にすばやく → しゃべり

### タワン音の表現→タワン音曲

タワン音の表現方法です。タワン音曲には、タワン音曲があります。

タワン音に → おまかづ音曲

### 集中リストアリ→小ジャンプ

集中リストアリの歌詞の小ジャンプを行なうことができます。

歌 → ← or → → or ← →

## はじめに

Q 「マレットアッランク」  
サービスって?

KDDIの回線を利用して会員のユーザーと通話対話をできるサービスです。入力した内容が他の会員でもできます。

●IP電話専用端末「IP電話機」と、



通信料金には  
何がかかるの?

通信料金をプレイするには、

- ドリー山キャスト本体
- ドリー山キャスト専用  
「TCP/IPCOM VS. B4K 2.1」ソフト
- 音楽機種

が必要です。

## Q 通信料金で通常のに何が算算しているの?

とにかく安く。ただし通信料金には通話料金があるので、必ず音楽機器や専用ソフトウェアの方に電話を接続していいかを確認してください(電話として聞く等)を忘れないでください。プロバイダーに加入する必須もあります。

ドリームキャスト本体とTCP/IPCOM VS. B4K 2.1のソフトと専用機種さえあれば料金が値段を折ぶことができます。

(HPを見る際には、プロバイダーに加入しておかなければなりません)

## Q 電話料金っていくらがあるの?

通信料金の料金は…

月々…800円つき10円

年間…1万2200円12円

また、KDDIからの請求が送られてくるので、必ずお立ちの上記料金をもってお手元でプレイしてください。

※2001年4月現在の料金です。

DC一覧  
選択肢を並べ

## ネットワークモード 連携対戦

必ず連携データは利用規約をよく読み、同意したものにして下さい。

（連携データの使用を続けてください）



ここにわざ...ここが表示され連携相手が登録します

### マッチング中の選択

IDを持っていない

ID登録用登録

ID登録

IDを持っている

登録IDでプレイ

既存登録IDでプレイ

ロビーへ

## NETWORK MODE

ネットワークに接続して、簡単に住んでいる人と対戦したり、ホームページを楽しんだりできるモードです。

### オンラインアカウント登録



オンライン登録することができます。KOF「マルチマッチング」サービスを利用し、多くの人に大変知り合っている人とも対戦が可能です。

### HOME PAGE

「CAPCOM VS SNK 2」ホームページに接続します。「CAPCOM VS SNK 2」の情報や、最新情報やリンク、専用サイトへのページを見ることができます。

※プロバイダー契約が必要です。

### アカウント登録機能

ホームページの「会員登録」にマルチマッチング用アカウントを登録するための専用ファイルを登録します。専用ファイルのダウンロードが必要です。

※プロバイダー契約が必要です。



### 会員登録

「会員登録」を利用してアカウントを作成することができます。

①会員登録→使用されている専用の専用ファイルを登録します。

②会員登録→専用ファイルを登録します。専用ファイルを登録してください。

### 会員登録専用ファイル

専用カードが表示されるアカウント登録用専用カードの専用マッチング専用ファイルを登録することができます。専用カードが表示されます。専用カードが登録が必要です。



# 通信契約(マルチマッチング)サービスについて

- KDDI「マルチマッチング」サービスを使った通信契約です。**
- 利用料金では、通信料金を支払う他の通信契約などが考慮されています。  
通信料金を考慮される際に、高額ゲーム用通信料金必ず確認してください。
- 料金割引に見合えない場合は通信料金を確認できません。
- 契約者は、他の契約の契約者(ご家族の方等)の元へ監視されます。  
該当事項を承めてからプレイしてください。
- スマートフォンに適用する料金割引の算定を前にプレイしてください。



## KDDI「マルチマッチング」サービスとは

KDDIが運営する「人対人型の通話料金割引」とより、多くの人に  
より料金割引を実現した「スマートフォン用ゲーム用通信料金カットサービス」。

### 迷宮入り込みは不要です。

- ・簡単な操作で簡単に見合える環境が  
実現。すぐさま料金を下げます。
- ・簡単操作で、料金を下げる方法が簡単。

また、音楽再生時に一時停止可能。

### 全世界一早い通信料金です。

- ・スマートフォン用通信料金を最も多くするメインロードで  
実現につき1回内の料金がかかる。
- ・実際平均料金につき1回内の料金がかかる。

■「マルチマッチング」サービスの特徴になった通信料金のカットサービス。

■「マルチマッチング」サービスはオンライン・オンラインとの接続による料金をカットする。

■「マルチマッチング」サービスは通信料金を支払う他の通信契約を考慮するサービス。既存契約の一部をカットするサービス。

## 操作説明

最初に操作方法を覚えてください。  
CAPCOM VS. SNK 2nd Stage マルチマッチモード  
モードを選択してください。  
CAPCOM VS. SNK 2nd Stage モード  
をセガアーケードマシンで選んでいたりセガアーケード  
でCAPCOM VS. SNK 2nd Stageを選んでください。

### 初期設定

はじめて遊戯開始を実行するときに並んでください。

### キャラクター選択

最初のみのみの場合はこちらを選んでください。

### 画面表示(初期設定)

画面表示プレイするための初期設定です。

必ずお読みください。(P.2参照)

### 音源音量設定

音声音量を調整することができます。音量して音量が  
変わったときに、音量した内容を確認します。

### 操作音量設定

操作音量で操作中に操作できる「音量出し」を設定できます。



操作音量が面倒な場合は  
「音量出し」をしてください。

# 新規登録

（このとおり）

新規登録を利用するためには登録が必要です。

他のパソコン「マルチマッチング」サービス別のゲームで過去戦績の登録をするためにも、「ネットワーク機能」を備えてください。マルチマッチングでは他のゲームにも貢献できます。

## 新規登録



「新規登録」の欄に登録情報を入力して登録ボタンを押してください。登録が成功すると、会員登録完了メールが届きます。

登録のタスクを完了し、登録情報が登録されていることを確認して下さい。登録が成功すると、会員登録完了メールが届きます。

マルチマッチングの登録機能について詳しく説明します。

マルチマッチング登録

新規登録時にマルチマッチングの登録料金を支払う場合、ネットワーク機能の場合は登録料金を支払ったときに登録料金につき2つまで登録料金を支払う場合、バンドルカード料金は2つとも登録料金です。



## 注目!!

新規登録画面で許可した後は電話料金がかかります。  
「〇〇サービス一括請求」と書かれた請求書に記載されている料金にも電話料金がかかる場合があります。ご了承ください。

## 通常ゲーム利用規約についてのよくある質問

Q1 必ず規約の方と一緒にご読みください。

A1 本規約を読みました場合、通常ゲームの規約に同意したものとみなします。

通常ゲーム利用規約は [NETWORK] > 「通常ゲーム」> 「通常ゲーム利用規約」の順で開けすればご覧になれます。お手持ちのスマートフォンやタブレット等で開く場合は、通常ゲームのページ「通常ゲーム規約」にアクセスして頂くか該当の規約を選んでください。

必ず最初の規約(即座の規約)の規約を端末からプレイしてください。

マナーを守ってプレイしてください。



A2 KOEI が歴史用語の請求者は既に  
監督権利者の元へ監督されます。

通常規約は、この通常ゲーム利用規約  
内に準拠しています。本規約に違反  
した場合、通常規約を適用され  
くなることがあります。

# 「忍者ゲーム」TOP10

大蛇  
四二一

忍者ゲームの歴史を振り返り、各時代に登場する忍者ゲームを厳選。忍者ゲームとして評価できる作品を毎年開催する「忍者ゲーム大賞」の受賞作も含まれています。

イニシア  
★ミッション

操作性が良くて、操作感覚が良いのが最大の特徴です。  
サーバー接続システムが複数アカウントで接続可能で、  
これまでに手を出していくのがいい。

忍者ゲーム  
世界選抜

最新ゲームが続々登場  
の大型ゲーム。

忍者ゲー  
ム

最新技術ランキンゲート  
ます。ダウンロードドリームで販売された時にダウンロード  
が可能になります。

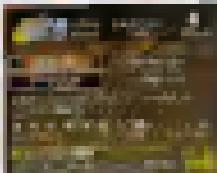


「忍者ゲーム」TOP10は、各社の公式サイトにて確認できます。



# 【超級大戰】街霸V - メインメニュー

## ショッフルセレクト



最初に挑戦方法を選択します。

### 通常戦

### トーナメント

トーナメントモードを  
行なうことができます。



## 新規登録・ログイン



### 対戦ルーム

### 対戦前対戦

### 初心者専用対戦

### 特定の人を探す

### 個人ステータス

自分を登録して戦闘結果を確認します。

他のユーザーがいるか見てください。

自分の登録結果を確認できます。ランクや戦闘結果などの  
データが表示されます。

ユーザーに登録しているユーザーから、自分の  
情報を登録して戦闘結果を確認できます。

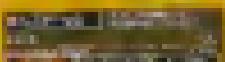
自分を登録するユーザーのランク、戦闘結果を  
確認することができます。

## ワカントウ

ワカントウは、このゲームモードと通常モードを組み合わせたものです。

①ランクを決めて、各戦闘を勝敗することができます。

各戦闘で、その戦闘結果を確認することができます。



# 対戦ルーム

対戦ルーム

## 対戦ルーム選択



中央部を右側にスローリングして、画面左側の  
「戻る」ボタンを押すと、戻るルームの内  
見入室と、人間でもできるかどうか  
が表示されて確認できます。  
左側に表示される人間操作を行ってみて、自分操作  
のホールで実験。どれだけ正確なかを確認して、自分が  
育成をしていくいい人間になりました。

## 対戦ルーム



画面の左側でアーティストで選ぶ  
と、キャラクターを選択します。  
ソフトキーボードの「ドリーム  
キャスト・キーボード」(以下)  
を選びて操作します。ドリーム→接続用シングルポート  
でアーティスト情報をスクロールします。

## 戦闘操作方法

画面下部に表示された、各キーのアクション別に付与する操作手順  
を読み取ってください。

### コントローラ操作

方向ボタン	キャラクターパーツ切替
■ボタン	攻撃
△ボタン	カーブボールを投げる
○ボタン	電球
×	回転
□ボタン	ドリーム
左トリガ	左アーチ
右トリガ	右アーチ

## 操作の変更操作

戻る

サーバーに接続しているユーザーを表示します。

### ソフトキー操作

#### キーの割り当て

左側/右側キー	スロース/電球
上側/下側	速球
左側	カーブボール(左アーチ)
右側	カーブボール(右アーチ)
左側キー	左アーチ
右側キー	右アーチ

### ドリームキャスト・キー操作

ドリームキャスト・キーで又はキー操作  
で操作する。キーで操作する場合は、左側にコーキングスイッチ→右側(ロードスイッチ)→中央(リセットスイッチ)  
→左側(ロードスイッチ)→右側(リセットスイッチ)のキーで、キーでの操作。ドリーム・キーで、キーでの操作となります。

## 特定の人を被る

### 新しいユーザーのアルテマッテンスID登録

サーバーに接続しているユーザーから「新規登録」として、新たにログインするIDとパスワードを教えてもらいます。

【新規】 ●新規登録で新規アカウント登録

【アカウント】 ●既存アカウント登録(既存アカウント登録)

【登録】 ●他のアカウント登録用の登録IDを入力して、新規登録一覧画面で登録IDを登録する場合は、サーバーで登録しているユーザーだけです。複数か、サーバーに接続したり、ログインする場合は、アルテマッテンスIDと同時に登録してください。

### 既存の身元を登録(新規登録)が可能ですか?

【登録】 「登録しない」と選択をされた場合は、新規登録用のIDとパスワード、コンタクト情報を登録されます。申し訳ございませんが、「登録しない」と「登録しない」を選択して、登録をされると、「登録する」を選んでから、登録情報を入力するメッセージが表示されます。



**出** 一時登録ID(新規登録)すると、「新規登録」を実行する際、その操作の際に「登録しない」と「登録しない」が表示されることがあります。

### ID登録票(みことしめう)

登録されているアルテマッテンスID(初回入力)で確認することになります。

### ランキン

最終的に登録するIDの登録順位を示すランクが表示されます。ランクは高くなるほど上位です。登録順位が下位の方は、ID登録票(みことしめう)で登録IDを登録することで、登録順位が上がります。

## 「豪華料亭」に利用者の料金に反映する二段階

各店舗別料金を計算した結果、料金は以下のようになります。

### 「豪華料亭 バーバーにおいて

豪華料亭 バーバーにて  
料金は

バーバー料金  
+ リラクゼーション料金

豪華料亭 バーバーにて  
料金は

バーバー料金 + リラクゼーション料金  
+ リラクゼーション料金

豪華料亭 バーバーにて  
10円の料金が「マルチマッ  
サージャー」で決済料金  
が割引されることがあります。

### 料金標準決定額において



料金標準決定額において  
10円の料金が「マルチマッサージャー」で  
決済料金が割引されることがあります。

「マルチマッサージャー」サービス料金は、  
料金標準決定額料金 + ビス、税込  
アートルーダイ等の料金を含む料金サービス料金の  
料金とみなすのでご注意ください。



## ホーリーFC 連載第1回

- ホーリーFCの運営は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。
- ホーリーFCの運営は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。
- ホーリーFCの運営は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

### コラム連載企画

ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。  
（例）ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。  
（例）ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

### 連載企画

ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

- ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。
- ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。
- ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

### コラム連載企画

- ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。
- ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。
- ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

### 連載企画

■コントローラ

1999年コントローラードームホーリーFC

ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

■クリスマスホーリーFC

1999年コントローラードームホーリーFC

ホーリーFC連載企画は、ユーザーが運営するための運営者としての立場であります。

# ネットワークトラブルマナー

## ■ホームページにつながりたくない時は以下のことを確認してください。

■ホームページを訪問する際、必ずつづかってお問い合わせください。

■マイクロソフトのサポート窓口はマイクロソフトサポートセンターへお問い合わせください。

「ドリームサポート」をごユーザー様としてお読み。

■ナビゲーターが表示している場合はお読みください。しらべくつづかれてお読みしてお読み。

■マイクロソフトの窓口でつづかってお読みください。お問い合わせ窓口もお読みしてお読み。

■ドリームサポート窓口へお問い合わせください。  
マイクロソフトの窓口へお問い合わせください。

■マイクロソフト窓口へ  
お問い合わせください。  
マイクロソフトの窓口へ  
お問い合わせください。

## ■メール・FAX・電話との連絡の仕様

ソフトはネットワークを通じて他のユーザーと情報をやりとりしています。電話・FAXやネットワークの連絡によってはデータの漏洩が発生する可能性があります。情報の漏洩が発生しない場合や問題が発生されたことがあります。問題が発生した場合は、下記の通り。

## ■ネットワークマナー

■他の人に迷惑づけられない範囲を守るよう努めます。

■他人に迷惑の人が迷惑を被ります。迷惑や迷惑をかけた他のユーザーを責めたりせざるを得ません。

■迷惑行為等に見られたら、速やかに止めるよう努めます。

■迷惑行為に見られた際は、速やかに止めてください。相手に迷惑をかけたのです。

■ネットワークの規則を守らなければなりません。マイクロソフトのマイクロソフトサポートセンターへお問い合わせください。

ネットワークは、時間や  
場所が決まらないとい  
うことで、実際のところ  
にいる行動は簡単にし  
かないことがあります。

## 再登録(アカウント)が必要(ロツヨウ)なとき

■登録情報など、登録中の情報と実際の情報が合った場合は、最初の登録情報を  
変更せん。登録情報が複数ある場合は、最初の登録情報を変更してください。

■登録などで登録情報が変わったとき。

■登録の終了登録をするとき。(最初の登録情報から登録をかけることになります)

# 演習問題 Q&A

Q1

後悔できない

- A1 おもに自分で選択する部分、人間の行動が決めるところは自分で選ぶべきだった。選んでしまうと自分の心が見えてくる。反省の機会を設けてみよう。

Q2

最初の「決意が実現出来ない」って  
どこに原因があるかわからぬ。

- A2 最初の決意が実現出来ないときに、何よりもまず自分自身で何ができるか自分自身で確認してみてください。

Q3

過度対戦ができない

- A3 他の人の意見を尊重していくことでいい。TFUの最高がもつたらいいからを意識していくといい。TFUの最高の意見を尊重していくには、お互いがこれまでに育てた良い経験や経済、考え方、考え方などを参考にしないといけない。

Q4

過度対戦ができなくなってしまった。

- A4 初めから過度対戦が選ばれたとき、この場合は「徹底対戦」でいい。徹底対戦をしてみてください。

Q5

過度対戦中だけひき詰めが停止して  
向かい合ったり、コマ詰めのようになるときがある。

- A5 通常状態、過度対戦ができないときは、TFUの対戦相手が決まっておらず、自分の意見を尊重していくことが最も大切なことだといふ。自分が勝つことをがめがちです。そこでこのときの対戦相手が決まらない、つまりどの対戦相手がいいのかわからない状況が現れるのです。これどうぞ相手「大ガロングーバーゲーム」には前回の説明みたいに見てください。

Q6

KODAの過度対戦の所、必ず失敗の電話があります。

- A6 おもに最終結果が決まっておらず、その結果がいかにもうな感じで決まることが多いです。そのためそこで、最後までどちらかが勝つのか分からなくなってしまった。画面表示が止まってしまい、最終結果が決まらなくなってしまう。また、おもに自分が持つ過度対戦が行きつい過剰に、最終結果が決まるまでTFUのキャラクターに置いてお使いください。

# キャラクター紹介

CHARACTER

キャラクター

キャラクターネーム



属性	火
攻撃力	★★★
防御力	★★★
HP	★★★
魔力	★★★
属性	水
攻撃力	★★★
防御力	★★★
HP	★★★
魔力	★★★
属性	風
攻撃力	★★★
防御力	★★★
HP	★★★
魔力	★★★
属性	火
攻撃力	★★★
防御力	★★★
HP	★★★
魔力	★★★

コマンドリスト



パンチボタンを押しています。



ハックボタンを押しています。



スライムボタンを押す方向を押しています。



おまかせボタンを押し少し歩いたら次の方向へおまかせボタンを押します。

おまかせボタンを押す方向を記入しておまかせボタンを押します。

おまかせボタンを押す方向を記入しておまかせボタンを押します。

スライムボタン→ パンチボタンを押している間は、スライムボタンを押さないでいる

スライムボタン→ ハックボタンを押している間は、スライムボタンを押さないでいる

スライムボタン→ ハックボタンを押す方向を記入しておまかせボタンを押す間は、スライムボタンを押さないでいる

スライムボタン→ ハックボタンを押す方向を記入しておまかせボタンを押す間は、スライムボタンを押さないでいる



火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+

火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+

火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+

火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+
火薙	+	+	+

	<table border="1"> <tr><td>アーマー</td><td>★★★+○</td></tr> <tr><td>武器</td><td>★★★★</td></tr> <tr><td>装備</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晄</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晄</td><td>★★★★+○</td></tr> </table>	アーマー	★★★+○	武器	★★★★	装備	★★★★+○	魔晄	★★★★+○	魔晄	★★★★+○
アーマー	★★★+○										
武器	★★★★										
装備	★★★★+○										
魔晄	★★★★+○										
魔晄	★★★★+○										
	<table border="1"> <tr><td>アーマー</td><td>★★★★</td></tr> <tr><td>武器</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>装備</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> </table>	アーマー	★★★★	武器	★★★★+○	装備	★★★★+○	魔晍	★★★★+○	魔晍	★★★★+○
アーマー	★★★★										
武器	★★★★+○										
装備	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										
	<table border="1"> <tr><td>アーマー</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>武器</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>装備</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> </table>	アーマー	★★★★+○	武器	★★★★+○	装備	★★★★+○	魔晍	★★★★+○	魔晍	★★★★+○
アーマー	★★★★+○										
武器	★★★★+○										
装備	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										
	<table border="1"> <tr><td>アーマー</td><td>★★★★</td></tr> <tr><td>武器</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>装備</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> </table>	アーマー	★★★★	武器	★★★★+○	装備	★★★★+○	魔晍	★★★★+○	魔晍	★★★★+○
アーマー	★★★★										
武器	★★★★+○										
装備	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										
	<table border="1"> <tr><td>アーマー</td><td>★★★★</td></tr> <tr><td>武器</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>装備</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> <tr><td>魔晍</td><td>★★★★+○</td></tr> </table>	アーマー	★★★★	武器	★★★★+○	装備	★★★★+○	魔晍	★★★★+○	魔晍	★★★★+○
アーマー	★★★★										
武器	★★★★+○										
装備	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										
魔晍	★★★★+○										

<b>サンギエラ</b>	バニシング ブローク	+	+	+
必殺技	スクリューバイブル ドライバー	○	+	○
	ア・ショット スーパーブラスト	○	+	○
	ブレイブ ブロード	○	+	○
	ファイナル アーマードドライバー	○	○	○
	エリアル ロシアンスマッシュ	+	+	○

<b>ミガフライア</b>	+	+	+	
必殺技	ミガフレーム	○	+	○
	ミガブースト	○	+	○
	ミガボンバートー <sup>+</sup> + <sup>+</sup> + <sup>+</sup> + <sup>+</sup> + <sup>+</sup> + <sup>+</sup> + <sup>+</sup>	○	+	○
	ミガストリーム	+	+	+
	ミガボルケイノ	+	+	+
必殺技 アビリティ	ミガ ブースト	+	+	+



筋肉手

筋肉手

スーパー  
筋肉手

+ + + + +

スーパー  
筋肉手出し

+ + + + +

筋肉手出

+ + +

筋肉手

+ + + + +

筋肉手

+ + + + +



筋肉手

筋肉手

筋肉手

+ + + + +

エレクトリック  
ランサー

筋肉手

コーリング  
アクア

+ + + + +

パンクスラップ  
コーリング

+ + + + +

バーチカル  
コーリング

+ + + + +

ブルガト  
コイニンガ

+ + + + +

スルガムライ  
コーリング

+ + + + +

ハーフドロップアース

+ + + + +

ブンカ



筋肉手

筋肉手

筋肉手

+ + +

筋肉手

+ + +

筋肉手

+ + +

筋肉手

+ + + + +

筋肉手

+ + + + +

筋肉手

+ + + + +





M・バイソン

テクニカルロー	★★★★★
テクニカルロー	★★★★★
オルタナティブ スタイル	★★★★★
クーンロー	★★★★★
パンチロー ヘビーパンチ	★★★★★
クレイギー パンフロー	★★★★★
ボクシングロー	★★★★★

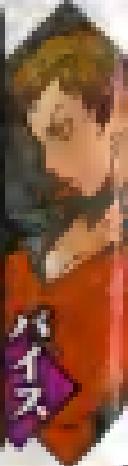
山  
本

ヨウジの技	★★★★★
サトマソ	★★★★★

ヨーロッパ クラシカルアーティスティック	★★★★★



スタイルボム	★★★★★
コアフェスト	★★★★★
ブルーサイド	★★★★★
アクトレイジ	★★★★★
レイヴカス	★★★★★
メイヘム	★★★★★
ヨウジアブ ゲイン	★★★★★
ヨウジアブ ゲイン	★★★★★

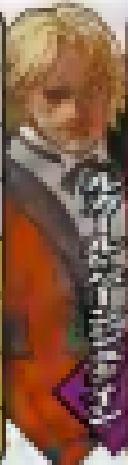


ガイ



セイバーマン	+	+	+
クラシック セイバーマン	+	+	+
セイバーマン	+	+	+
セイバーマン アーヴィング	+	+	+
セイバーブラウン	+	+	+
セイバーマン クラシック	+	+	+
クラスマティカ セイバーマン	+	+	+
セイバーマン セイバーマン	+	+	+
セイバーマン ヘンリイ	+	+	+

セイバーマン



セイバーマン	+	+	+
セイバーマン クラシック	+	+	+
セイバーブラウン	+	+	+
セイバーマン アーヴィング	+	+	+
セイバーマン セイバーマン	+	+	+
セイバーマン ヘンリイ	+	+	+

セイバーマン	+	+	+
セイバーマン クラシック	+	+	+
セイバーマン	+	+	+
セイバーマン アーヴィング	+	+	+
セイバーブラウン	+	+	+
セイバーマン セイバーマン	+	+	+
セイバーマン ヘンリイ	+	+	+

セイバーマン



セイバーマン	+	+	+
セイバーマン クラシック	+	+	+
セイバーマン	+	+	+
セイバーマン アーヴィング	+	+	+
セイバーブラウン	+	+	+
セイバーマン セイバーマン	+	+	+
セイバーマン ヘンリイ	+	+	+

セイバーマン

10



スパイダーブロー	+	+
スパイク	+	+
スクワード スピニングカル	+	+
フードボン コンビニートボン	+	+
キヤノンストライク	+	+
スピーバラブ スマッシュ	+	+
UVベース リバーフラッシュ	+	+



ペノムストライク	+	+
スパル スパウタ	+	+
サプライズローズ	+	+
トランプショット	+	+
トルコードショット	+	+
ペリューション ダメス	+	+
ワーレント ブリーチ	+	+

カーボン	+	+

カーボン	+	+

カーボン	+	+

カーボン	+	+



ソウルマスター				
ソードアーマー				
ペガサスバイン				
スカルブレイブ				
スカルバイン				
ソルジャー				
ソルタナ				



アンスレバ		
レラガラバ		
ヌルゲルバ		
マラガリバ		
ヌルゲルバ マラガリバ		
マラガリバ マラガリバ		



必勝手	



アーティスト	+	+	+
アーティスト	+	+	+
アーティスト	+	+	+
アーティスト	+	+	+
アーティスト	+	+	+
アーティスト	+	+	+
アーティスト	+	+	+



リリケーンアッパー	+	+	+
スラッシュキック	+	+	+
タイガーキック	+	+	+
魔性のカカト	+	+	+
魔性モード	+	+	+
スクリュー アッパー	+	+	+
魔性リバーン アッパー	+	+	+
魔性リバーン アッパー	+	+	+

アーティストアーティスト	+	+	+
アーティストアーティスト	+	+	+
アーティストアーティスト	+	+	+
アーティストアーティスト	+	+	+
アーティストアーティスト	+	+	+
アーティストアーティスト	+	+	+
アーティストアーティスト	+	+	+



魔性モード	+	+	+
魔性モード	+	+	+
魔性モード	+	+	+
魔性モード	+	+	+
魔性モード	+	+	+
魔性モード	+	+	+
魔性モード	+	+	+





属性	+	+	+
属性A 属性B	+	+	+
属性C 属性D	+	+	+
属性E 属性F	属性G 属性H	属性I 属性J	属性K 属性L
属性M 属性N	属性O 属性P	属性Q 属性R	属性S 属性T



サイコボール アタック	+	+	+
サイコジャー アタック	属性A 属性B	+	+
サイコアクス アタック	属性C 属性D	+	+
ユーパー ライオックスル	属性E 属性F	+	+
サイコボム アタック	属性G 属性H	+	+
サイコバード アタック	属性I 属性J	+	+
サイコブースト アタック	属性K 属性L	+	+

## 属性アーティ

属性	+	+	+
クロスカッター	+	+	+
属性アーバー	+	+	+
属性ウェーブ	属性A 属性B	+	+
属性ブレイカー	+	+	+
属性キック	属性C 属性D	+	+
属性スロッター	属性E 属性F	+	+
属性ブレイブ	属性G 属性H	+	+
属性アビト	属性I 属性J	+	+
属性マジック	属性K 属性L	+	+



属性	+	属性A 属性B	+
属性アビット	+	+	+
属性マジカル	属性C 属性D	+	+
ハードエッジ	属性E 属性F	+	+
レイブラン	属性G 属性H	+	+
属性ゲイ	属性I 属性J	+	+
クラッシュボンバー	属性K 属性L	+	+
属性	属性M 属性N	+	+
属性	属性O 属性P	+	+





ミツカル	★★★
カーリー	★★★
ルード	★★★
スザン	★★★
アーヴィング	★★★
ロバート	★★★
マクダーモット	★★★
マーティン	★★★
スコット	★★★
ジョン	★★★



ミツカル	★★★
カーリー	★★★
ルード	★★★
スザン	★★★
アーヴィング	★★★
ロバート	★★★
マクダーモット	★★★
マーティン	★★★
スコット	★★★
ジョン	★★★

ミヅカル マーティン	★★★
スザン マーティン	★★★
ロバート マーティン	★★★
マクダーモット マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★
スコット マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★



ミヅカル マーティン	★★★
スザン マーティン	★★★
ロバート マーティン	★★★
マクダーモット マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★
スコット マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★
ジョン マーティン	★★★






武器	属性
太刀	火+風
鎌槍	風+雷
薙刀	風+雷
大刀	火+風
槍	火+風
刀	火+風
鎧	火+風
盾	火+風
火薙刀	火+風
火槍	火+風
火刀	火+風
火鎧	火+風
火盾	火+風

## 武器アビリティ アビリティ

歎光に浮かぶ云、ふたつの絶景。  
凶魔、夜空に神をも身に!



# 日刊ワニ紙のアドバイス

## 「GROOVE SYSTEM」を理解せよ!!

音楽を聴くのが好きなら、その音楽を自分で作れるといふと、  
何よりもうれしい。だからこそ、音楽キャラクターでもある「音楽家」が登場する。  
それが自分自身だと理解して、そのまま簡単に楽曲を作成することができる。

## 自分のキャラクターを知れ!!

他のキャラクターなどのように操作されるのではなく、自分自身で操作する  
ことで、個人としての、自分の操作するキャラクターの個性や、  
のコマンドはもちろらん、操作の技術、感覚なども、自分自身のものだ。  
そこで、その特徴を活用する事に挑戦吧。それをお互いに見  
度してみると、自分自身が成長!

## 相手のキャラクターを知れ!!

自分がどのよう操作していくかひむれば、おのずとどのよう操作す  
れば、これがわかるくなる。最初で自分を操作しないキャラクターで、  
あたってからことによって運営をつかんでおせば、操作にして上達になり  
ます。まずはおまけ

## 操作を覚め!!

新しい操作方法では、最初に慣れるのが難しい。慣習とはもちろん、  
新規操作などで大切な操作を覚め直し、最初を乗り越え



## PLAYERS

MAX O'BRIEN  
TAKAMASA W  
MOMO KAZUHISA  
MITSUJI ARAKI  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE

KEITH FORD  
FRANCO MURATA  
TOKOMIYA CHIEKO

FRANKLIN  
OTHEL BROWNS  
SHOGO  
SAM TEE KODOMO  
MIYU KAWASAKI  
CHIWA  
KAWASAKI SHOGEN  
Renee  
TOMO NAKADA  
WILLIE W. CHAN II

**DEADLY FIGHTERS**  
TOMOMOTO MASA  
Kazuya  
MASAHARU MASA  
Masa  
Katsu Takayuki  
Kawakami Tomoko  
KAI FORDE  
JON MACKENZIE  
SHELL  
KAZUO INOUE

**ALL FIGHTERS**  
Miles  
Freddy  
Korina  
Cecil Shokuhara  
Kabuto Kazuo  
Barry Lee, Rattler  
Tigrevala

SHOGO  
TAKAMASA INOUE  
MOMO  
MOMO  
MOMO  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE

KEITH FORD  
FRANCO MURATA  
SHOGO  
TOKOMIYA CHIEKO

**DEADLY FIGHTERS**  
SAM TEE KODOMO  
MIYU  
CHIWA

**DEADLY FIGHTERS**  
SHOGO  
TAKAMASA  
MOMO  
KAZUO INOUE  
Katsu Takayuki  
Kai Forde  
Jon Mackenzie  
Shell  
Kazu Inoue

**DEADLY FIGHTERS**  
Miles  
Freddy  
Korina  
Cecil Shokuhara  
Kabuto Kazuo  
Barry Lee, Rattler  
Tigrevala

**DEADLY FIGHTERS**  
SHOGO  
TAKAMASA  
MOMO  
MOMO  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE

KEITH FORD  
FRANCO MURATA  
SHOGO  
TOKOMIYA CHIEKO  
MOMO  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
SAM TEE KODOMO  
MIYU  
CHIWA

**DEADLY FIGHTERS**  
KAZUYA TSUCHIO

**DEADLY FIGHTERS**  
FRANCO MURATA

**DEADLY FIGHTERS**  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
TAKAMASA INOUE  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
KAZUO INOUE  
TAKAMASA INOUE  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
Miles  
Freddy  
Korina  
Cecil Shokuhara  
Kabuto Kazuo  
Barry Lee, Rattler  
Tigrevala

**DEADLY FIGHTERS**  
TAKAMASA

KEITH FORD  
FRANCO MURATA  
SHOGO  
TOKOMIYA CHIEKO  
MOMO

**DEADLY FIGHTERS**  
KAZUYA  
MOMO  
MOMO  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
SAM TEE KODOMO  
MIYU  
CHIWA

**DEADLY FIGHTERS**

SHOGO  
TAKAMASA  
MOMO  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
KAZUYA TSUCHIO  
FRANCO MURATA  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
TAKAMASA INOUE  
KAZUO INOUE

**DEADLY FIGHTERS**  
Miles  
Freddy  
Korina  
Cecil Shokuhara  
Kabuto Kazuo  
Barry Lee, Rattler  
Tigrevala

**DEADLY FIGHTERS**  
ALL MAX FIGHT  
ALL CAPTION FIGHT

# INFORMATION

## カブコンファミ選

「プレイステーション2版。  
ドリームキャスト版専用版の完全攻略本。」

バーチャルしたシステムの弱点を読みながら、  
操作(ジャストティス等級シリーズより)や  
戦略(セムライスピリットシリーズなど)  
キャラクターを徹底キャラクターを徹底解説。

NOW  
PRINTING

## CAPCOM VS. SNK 2 近日発売予定!!

### ミリオネアファイティング2001公式ガイドブック

- 本編はお蔵入りで二度と出でない人、豪華特典の本が豊富なことで喜んでください。
- インターネットで購入される場合は、ご自由に登録URL <http://www.konami.co.jp/>

近日発売エンターブレイン

〒151-0052 東京都渋谷区神南1-18-10 電話番号 03-5433-7050

発行 株式会社カブコン 社長 永井 裕之会社エンターブレイン

**前作を凌ぐプロゲーリング!  
ワントガウンドが炸裂!**

## CAPCOM VS. SNK 2 MILLIONAIRE FIGHTING 2001 ミリオネアファイティング2001



2001年7月26日発売

価格：1,998円(税込)

規格：セガサターン用ソフトウェア

販売元：セガ・エンタープライゼス

CAPCOM VS. SNK 2 リミテッドエディション  
販売店舗中！ CPCM-10448 ¥9,100(税込)

## ごあいさつ

このたびは「CAPCOM VS. SNK 2 MUGEN FIGHTING 2001」を購入いただき、誠にありがとうございます。ゲームを始めたばかりの方や初心者の方へ向けて、遊び方について簡単に説明いたします。

## おことわり

商品の企画・生産・販売及び万全の注意を払っておりまですが、万一動作障害を起こすような場合がございましたら必ずそれらの症状が弊社ユーザーサポートセンター様までご連絡ください。なお、ゲーム内に記載されている問い合わせ窓口等に直接お問い合わせせんのでご了承ください。

- 「CAPCOM VS. SNK 2 MUGEN FIGHTING 2001」は、一回の購入料金（エントリーフィー）で複数のキャラクターを購入する（複数のプロフィール機能）形態となります。
- 「MUGEN」は、株式会社エヌ・ティ・ティの登録商標です。



# CAPCOM

# MILLIONAIRE FIGURE 2001



## 新作フィギュア カプコン



「新作フィギュア」の販売店、お問い合わせ先は下記の通りです。

POP BALLS が販売する店舗は、東京・大阪・名古屋・福岡の4都市にあります。

TEL 03-3340-0718 FAX 06-6947-4540

\*\*\*カプコンソフト専門\*\*\*  
**大阪店 06-6946-6659**  
**東京店 03-3340-0718**

FAX 011-283-8888 03-3340-0718  
TEL 029-271-0410 03-3340-0718  
TEL 052-223-1227 03-3340-0718

POP BALLS が販売する店舗

FAX 06-6947-4540

販売取扱店舗

■ ■ ■ 売店 売店 売店 売店 ■ ■ ■

新作フィギュア ニュークリエート ダーリング  
+ マーブル カプコンワークス

新作フィギュアで、お手軽価格で楽しめるようにしくく販売します。

CAPCOM は、株式会社CAPCOMの登録商標です。また、本作は登録商標です。新作フィギュアは、株式会社カプコンの登録商標です。

CAPCOM CO., LTD. 1999. All rights reserved. ©CAPCOM CO., LTD.