



THE HOUSE OF DEAD II

THE HOUSE OF DEAD

2

© 2004 SEGA





ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

お読みください。

このドリームキャストがご使用になる場合は、必ずお読みください。読みかたや誤りによってお困りになる場合があります。

注意

●このソフトをお使いするときは、電源を切るなくし、直に電源のスイッチをいれずテレビの電源を十分に落としてください。また、電源の入れ、1時間ごとに10〜20分の

休憩を取り、続けているときや電源が切れてお困りな場合があります。長時間の使用またはテレビの電源に数分間を切ると、テレビ下の部品が壊れます。

●ごくまれに、強い電磁波や雷害、テレビ故障などを見ていて、一時的に電源が切れる、電源の入れ方の誤りなどで電源が入りませんが、こうした状態のある場合は、このソフトをお使いする前に必ず電源を落としてください。また、使用開始とこのような状態が起きたときは、すぐに電源を切り、電源の入れ方を改めてください。

●ディスクが破損が原因で无法正常に起動したりお困りな場合は、お買い上げのディスクに傷があると、ソフトやディスクの破損の原因となります。

●このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用する時、次第によって互換性が異なる場合がありますので、使用に制限がありますので、使用に制限しないでください。

使用上の注意

●ディスクの両面ともキズ、汚れの付着などを避けたいよう、優しくお取り扱いしてください。また、ディスクを傷けたりセンター孔を大きくししないでください。

●ひび割れ、変形、変色したものを保管庫や取り出ししたディスクは使用できず使用の目安になりますので、使用に制限しないでください。

●ディスクの両面ともキズを避けたり、ホール等を傷らさないでください。

●保管庫は別のケースに入れ、湿度・温度になる場所を避けて保管してください。

●汚れを拭くときは、レンズクリーニング布を使うのがいいです。中心部や穴の周囲に向かって放射線に近く拭き取ってください。また、レンズやセンター部は使わずに拭いてください。

●このディスクを一組のCDプレイヤー等で使用する時、商品の種類やスピード等が異なる原因にはなりますので、使用に制限しないでください。

●ドリームキャストの保証および使用に関するお問い合わせは必ずお買い上げのソフトをおくってください。

●このソフトは「タイトル名」「お買い取りのゲームで遊んだか」「どんなふうにそのゲームを遊んだか」等のプレイ履歴をプレイ履歴ファイルとして記録します。この履歴は、さまざまなゲームでお客様のそのほかのプレイ履歴からによってゲームの進行を助たりるために使われる場合があります。

●旅行のときは、常に電源 切込、電池交換を行っていただきます。お買い上げのソフトに付属の電源ケーブルは必ずお持ちください。お読みしなごうください。

このゲームのストーリーは、主人公の「ザルカス・オブザ・デッド」が、
 100日間、100人の死者を、100日間、100人の死者に会いに行く。
 100日間、100人の死者に会いに行く。100日間、100人の死者に会いに行く。

● 目次 ●

- 序章
- 第1章
- 第2章
- 第3章
- 第4章
- 第5章
- 第6章
- 第7章
- 第8章
- 第9章
- 第10章
- 第11章
- 第12章
- 第13章
- 第14章
- 第15章
- 第16章
- 第17章
- 第18章
- 第19章
- 第20章
- 第21章
- 第22章
- 第23章
- 第24章
- 第25章
- 第26章
- 第27章
- 第28章
- 第29章
- 第30章
- 第31章
- 第32章
- 第33章
- 第34章
- 第35章
- 第36章
- 第37章
- 第38章
- 第39章
- 第40章
- 第41章
- 第42章
- 第43章
- 第44章
- 第45章
- 第46章
- 第47章
- 第48章
- 第49章
- 第50章
- 第51章
- 第52章
- 第53章
- 第54章
- 第55章
- 第56章
- 第57章
- 第58章
- 第59章
- 第60章
- 第61章
- 第62章
- 第63章
- 第64章
- 第65章
- 第66章
- 第67章
- 第68章
- 第69章
- 第70章
- 第71章
- 第72章
- 第73章
- 第74章
- 第75章
- 第76章
- 第77章
- 第78章
- 第79章
- 第80章
- 第81章
- 第82章
- 第83章
- 第84章
- 第85章
- 第86章
- 第87章
- 第88章
- 第89章
- 第90章
- 第91章
- 第92章
- 第93章
- 第94章
- 第95章
- 第96章
- 第97章
- 第98章
- 第99章
- 第100章

このゲームは、100日間、100人の死者に会いに行く。100日間、100人の死者に会いに行く。100日間、100人の死者に会いに行く。

開発元: ...
 発売元: ...
 ...

開発元: ...
 発売元: ...
 ...

【Story】

1998年、中絶した事件の……

……という事件は、これから始まる事件のほんの一端です！

ひとこと

何が運命とした時代

いのちまわりの……

ほのぼのが溢る街で起きた事件の……

つなげられる運命と……



昭和末期「A.M.G.」電機の研究工務部。年輩は若く、アムジカ風。しかしそのものがクールで知的で気風、直感も鋭敏に磨かれた野心的な集団を彼等に受け止めて構築していく。アムジカ風な考えを持つタイプ。それゆえに組織で不協和な事件の発端に荷てられることが多し。

“ジェームズ・テイラー”

この映画「AMG」の演劇制作員、
 有刺のオオ、アメリカ人。本邦演劇の
 の不気味さを知らぬ心成り青年。
 劇場に対しては強制的に商業的の一
 面を持つ。「AMG」は商業化したのが
 原因、劇場不況を打開力で帰郷と
 一歩前進に努力しているが、商業界
 面は行動に拘束することがあり、ジェ
 ムは次第に萎縮せざるを得ない。

“ゲーリー・スチュワート”

立ち向かうAMG演劇制作員“James”と“Gory”
 二人を助ける心算と決意。

そして終極の戦い“SOLDIER”の戦場とは

※ “サム・リアップの事件”とは、1990年12月1日11時から12時30分までの時間帯に亘って起きた
 “サム・リアップ”による人質取替事件の事象を指すこととした事件。
 本邦、この事件は演劇界の演劇制作員“Reyes”で、本人の意思によって解決されたが、
 事件そのものが世界的に大々的関与していたためとに照らすまでも知覚されている。

【キャラクター紹介】

『エイミー・クリスタル』

政府機関「AMR」の機密情報工務員。年齢は25歳、アメリカ人。色黒な容姿を多くこなしている魅力的な人物だが、普段はそれとは裏腹に、誰にでも分け隔てなく話しかける優しい性格。ただしダービーに対しては少しだけ特別なような行動や態度を見せることが多い。彼女が一人前の工作員と認められていない理由である。



『ハリー・ハリス』

政府機関「AMR」所属の特務工作員。19700年誕生。40才前半。黒髪中長。顔立ちとしては非常にイケメンだが自ら、いつもくたびれた顔つきをしているのが特徴的な人物。普段からは冷静沈着なスタイルを崩さず、機密情報の取扱いにも見事に冷静にしている。



『ゴールドマン』

年齢40才前半。世界有数の財閥のトップであり、自らの財力を駆使してトプノムの研究を積極的に進めている。研究開発については、独自のゴールドマンの理論を信じているが、一般に公表されたこととはまるで一致もせず、非常にクールで洗練された印象を持っているが、内情は人間らしい感情の起伏を異様に多い。弱みがない。



【ゲームを始める前に】

ふるふるばっくについて

ドリームキャスト・コントローラに「ふるふるばっく(別売)」をセットして、ゲームをプレイするとき、ふるふるばっくを遊ぶコントローラの拡張ソケット2に接続してください。拡張ソケット1にふるふるばっくを接続すると、コントローラ本体にロックされず、使用中にはずりたり、誤作動の原因になります。

「ドリームキャスト・ガン(別売)」に「ふるふるばっく」をセットして、ゲームをプレイするとき、拡張ソケットにふるふるばっくを接続するためセーブができなくなっています。ガンでのセーブの仕方はこちらをご覧ください。

※「ふるふるばっく」の取扱説明書もあわせてご覧ください。



メモリーカードをコントローラにセットします。

“ドリームキャスト・ガン”に“ふるふるばっく”をセットしたときのセーブについて

「ドリームキャスト・ガン」に「ふるふるばっく」をセットして、ゲームのファイル(ゲームのデータ)をセーブする場合は、ドリームキャスト本体のコントロールポートのいすれかからドリームキャスト・コントローラを接続して、そのコントローラにセーブ用のメモリーカードをセットしてください。

※ふるふるばっくをセットしたドリームキャスト・ガン本体からゲームをプレイすることはできませんが、ファイルのセーブは可能です。

【基本操作方法】

このゲームは1～2人用です。1人でプレイする場合はコントロールポートAかBに、2人でプレイする場合はコントロールポートAとBにそれぞれドリムキャスト・コントロールなどを接続してください。ただしメモリーカードへのコピーはコントロールポートCとDでも行えます。



※各ボタンの名前を覚える際に、アナログスティックおよび肩トリガーを動かすだけでいい。肩トリガーを動かすと、そのジャンプの強さが大きく変わります。試してみてください。

番号	メニュー項目の種類	対応	方向ボタン/アナログスティック	対応の機能
1	設定	設定	スタートボタン	スタート/ポーズ
2	設定	設定	中央ボタン	変更取消
3	キャンセル/戻る	キャンセル	中央ボタン	リロード/リセットのキャンセル
4	加速/加速量	加速	中央ボタン	最高速度のスピードアップ
5	加速/加速量	加速	中央ボタン	倍速/スワッシュ
6	加速/加速量	加速	肩トリガー	加速/加速の中心へ移動
7	加速/加速量	加速	肩トリガー	リロード(弾の補充)

※ゲーム中に「←」→「→」→「↑」→「↓」の順番に押しながるスタートボタンで、タイトル画面に戻ります。

【基本操作方法】

※本誌中に表示するすべてのボタン操作は、初期設定時のものです。
 ※本誌中に表示するすべてのキー/ボタン操作は、ジョイスティックの入力地番を**0000**で設定しています。

アーケードスティック (別売)



機能	メニュー項目	設定	ジョイスティック	設定	ゲームの操作
決定	決定	決定	スタートボタン	決定	スタート/ポーズ
決定	決定	決定	Qボタン	決定	派手撃つ
キャンセル	キャンセル	キャンセル	Wボタン	キャンセル	リローディング/リセットのキャンセル
使用しません	使用しません	使用しません	Eボタン	使用しません	派手のスピードアップ
使用しません	使用しません	使用しません	Rボタン	使用しません	両手を両腕の中心へ移動
使用しません	使用しません	使用しません	Tボタン	使用しません	使用しません
使用しません	使用しません	使用しません	Yボタン	使用しません	使用しません
使用しません	使用しません	使用しません	Xボタン	使用しません	使用しません

※ゲーム中、Q+W+E+Rを同時に押し続けるスタートボタンで、タイトル画面に戻ります。

【基本操作方法】

「ドリームキャスト・ガン」の扱い

別売の「ドリームキャスト・ガン」で初めてプレイするときはオプションの「Gun Calibration」で必ず銃の調整を行ってください。



※「ドリームキャスト・ガン」の取扱説明書も併せてご覧ください。

説明	4	トリガーを押す	1	男を撃つ Dの両方で撃つ、Uの1つの 男を撃つ
メニュー画面 決定	START	方向ボタン	2	男を撃つ
キャンセル	START	スタートボタン	3	スタートのポーズ
		照準ボタン	4	イベントのキャンセル

※「ドリームキャスト・ガン」の場合、フロントローラの照準ボタンの操作はトリガーで行います。
 ※ゲーム中に銃のトリガーを動かしながらスタートボタンで、サイトを調整に戻ります。

【ドリームキャスト・ガンで初めて遊ぶとき】

通常の「ドリームキャスト・ガン」で初めてプレイするときは、ゲーム本箱の裏面にオプション内の「Gun Calibration」にP.200で、必ず事前を調整をしてください。調整をせずにプレイすると、ゲーム中の結果がずれる場合があります。

調整の手順

オプション内のGun Calibration(非個人でトリガー・スタートボタンで名前設定を強制になり、追加にマークを設定されます。マークを照って調整しましょう。



赤い直下にマークが照れぬように、マークを照って調整しましょう。



調整も調整の中心にマークが照れぬように、調整を調整しましょう。



調整も調整の中心にマークが照れぬように、調整を調整しましょう。



コントローラポートAとBにドリームキャスト・ガンを設定している場合は、必ず調整を完了させた後に調整の中心にマークが照れぬように調整を調整しましょう。1Pと2Pの間で調整を行ってください。

- ※トリガー調整は、出来るだけ正確に調整してください。調整が正確になると調整の精度になります。
- ※調整は必ずドリームキャスト・ガンが電源を切られてから行ってください。調整が完了してから電源を入ると調整が完了して調整の中心にマークが照れぬように調整を調整しましょう。
- ※調整が完了してから電源を入ると調整が完了して調整の中心にマークが照れぬように調整を調整しましょう。

【ストーリー分岐システムについて】

このゲームは従来の一本道のゲームとは違い、プレイヤーの行った行動でコースが変わる。「ストーリー分岐システム」を実装しています。何度もプレイして新しいコースを見つけ出しましょう。

ストーリー



モンスターに刺された人が
替わっている。



行動成功!



行動失敗...



【ゲーム画面の見方】



■ 操作

コントローラ/アーゲーダスティックを使用している時に反応されます。

■ 移動

強制的強制せず、おこなえる前にリロードしましょう。

■ タイプ

ダメージを受けたり、逃げて倒れた人を助けたらすると変わります。アイテム(1P 2P)を取ると増えます。

■ コンフィグ

コンフィニュー図です。すべてなくおるとゲームオーバーです。

■ ゲームのイコノメー

ダメージ無お見ると逃げていき、すべてなくおるとクリアです。

■ アイテム

「Boss mode(1P 19)」プレイ時に表示されます。ボスを倒すまでの経過時間です。



【ゲームの始め方】

タイトル画面でスタートボタンを押すとメニュー画面が表示されます。●●でモードを選んで●/スタートボタンを押してください。また、ゲーム中にはかのコントローラなどのスタートボタンを押すと、2人同時プレイができます。



Adventure mode 0104

アーケード版を正確に再現したモードです。

Story mode 0105

選んだアイテムを使ってクリアをめざす、ドリームキャストオリジナルモードです。

Training mode 0106

ゲームの基本的なテクニックを練習できるモードです。

Role mode 0107

各チャプターに登場するボスと対決して、限時間での時間を競う、タイムアタックモードです。

Rank mode 0108

各モードの10位までのランキングを確認することができます。

Options 0109

ゲーム中の各設定項目の変更やドリームキャスト・ガンの標準設定、サウンドテストなどができます。

アーケード版を忠実に再現したモードです。

ゲームスタート

メニュー画面で「Arcade mode」を選択し、各スタートボタンを押しましょう。オープニングのあとゲームがスタートします。

コンディニューゲームオーバーについて

ライフがすべてなくなると、コンディニュー画面が表示されます。カウントが0になる前にスタートボタンを押せば、ゲームを続けることができます。ただし、クレジットが0のときは、ゲームオーバーになってしまいます。

コース画面について



ゲームオーバーになると「コース画面」になり、今までプレイしてきたコースが表示されます。

ゲームエンタリーについて

すべてのチャプターをクリア、またはゲームオーバーになったときに、スコアが1000以上になっていると、ゲームエンタリー画面が表示されます。カウントが0になる前にネームを3文字まで選びましょう。「無」で文字がひとひら飛びます。すべて決定したら「END」でネームが登録されます。

スコア画面/ゲームクリア画面



▲スコア画面

チャプターをクリアするとスコア画面が表示され、以下の項目が確認できます。また、すべてのチャプターをクリアすると、ゲームの成績が評価されます。

【Clear】 何の人数
【Score】 何のスコア
【Accurate】 何の年



▲ゲームクリア画面

[Original mode]

ゲーム中に獲得したアイテムを使ってクリアをめざす、ドリームキャストオリジナルモードです。

アイテムをさくで「持ち出すアイテムウィンドウ」

使用するアイテムを選択しましょう。アイテムはさくで持っていくことができます。「トランクの中」から●●でアイテムを選択して、●●ボタンを押しましょう。アイテムが「持ち出すアイテムウィンドウ」に移ります。



アイテムをさくで選ぶとカーソルが「持ち出すアイテムウィンドウ」の「終了」に表示されます。持ち出すアイテムを変更する場合は、●●でアイテムを選んで、●●ボタンを押してください。アイテムがトランクの中に戻ります。すべてを実行したら「終了」を選んでスタートボタンを押しましょう。



アイテムをさくで「終了」ボタンで「プレイ」

RPG画面プレイの場合、それぞれアイテムは1つだけ持っていくことができます。それぞれ「トランクの中」から●●でアイテムを選択して ●●ボタンを押しましょう。



アイテムを選びとカーソルが「持ち出すアイテムウィンドウ」の「終了」に表示されます。持ち出すアイテムを変更する場合は、●●でアイテムを選んで、●●ボタンを押してください。アイテムがトランクの中に戻ります。すべてを実行したら「終了」を選んでスタートボタンを押しましょう。終了した方のウィンドウが暗くなります。それぞれ終了するとゲームがスタートします。



④ 宝箱の鍵、もろもろのアイテム

アイテムの中には組み合わさって強大な効果を得られるものもあります。また、組み合わせることのできないものもあります（例：「これら組み合わせることができません」と表示されます）ので、いろいろ試してみてください。

⑤ アイテムの「色」について

アイテムの種類やドラム缶の形状と、いろいろな色と色に対応されています。それらを知つとアイテムが出現し、さらにこれを知つとアイテムを識別することができます。獲得したアイテムはトランクの中に表示されます。

※アイテムの識別はドラム缶でなく対応し



- ※敵対関係プレイで、自分がゲームオーバーになり、そこからスタートすると初期のアイテムの能力が落ちてしまうアイテムもあります。
- ※敵対関係プレイで、コンティニューの能力はアイテムの能力が落ちることはありません。
- ※アイテムは敵対関係プレイで途中休憩したプレイヤーは、アイテムなしでゲームを始めることとなります。

注意



獲得したアイテムは、トランクの中のデータから消えてしまいます
よく覚えて帰っていくようにしましょう。

【Training mode】

ゲームの基本的なアクションを練習できるモードです。

トレーニングの操作方法

プレイするトレーニングを**●●**で選択しましょう。選択したトレーニングの即時セーブゲームスが表示されます。また選択したトレーニングにはマークが印字以上ある場合は、**●●**でマークを選択してください。各スタートボタンで、トレーニングを開始します。



特定のトレーニングモードをプレイする時は、「Training」しは対象のマーク

トレーニングをクリアした後のメニューについて

ひととトレーニングをクリアすると、「Success」が表示され、各スタートボタンを押すとトレーニング選択画面に戻ります。トレーニングをクリアするとコンパニオンが表示されますが、**●●**で選んで決定してください。



●●でマークを選択してトレーニングが完了します

●●で選んで決定してトレーニングが完了して戻ります

トレーニングの操作方法

通常プレイできる範囲ランクのトレーニングをクリアすると新しいトレーニングがプレイできるようになります。

星マークの操作方法

トレーニングをクリアすると、右下のようには星マークが表示され、マークが多いほど経験値が上がります。通常ランクの星マークを溜めて、クリアすると星マークが増えていきます。



各チャプターに登場するボスと対決して、敗すまでの時間を競う、タイムアタックモードです。

チャプターごとのボス

プレイするボスを**★**で選択しましょう。また選択したボスに星マークがひとつ以上ある場合は、**★**でマークを選択してください。★/スタートボタンでボス前を開始します。

ボス名が不明なボス

第1チャプター1のボス

ボス名が不明なボス

第2チャプター1のボス

ボス名が不明なボス

第2チャプター2のボス

ボス名が不明なボス

第2チャプター3のボス

ボス名が不明なボス

第2チャプター3のボス

★/星はルートによるボスの出現順序の並びです。
★/星マークは1つ以上あるボスにのみ表示されます。

ゲームオーバーについて

ライフがすべてなくなるまでゲームオーバーです。コンティニューはできません。

ゲームクリア後について

ボスを倒すまでのタイムが10秒以内にランキングされていると、名前エントリー画面が表示されます。カウントが0になる前に名前を3文字まで選びましょう。「★」で文字がひとつ異なります。すべて未設定したら「BND」で名前が登録されます。

アーケード/オリジナル/ボスモードの10位までのランキングが見られます。**★**でモードを選択しましょう。★/スタートボタンでメニュー画面に戻ります。



[Options]

ゲーム中の各種設定の変更やドリームキャスト
ドテストなどが行えます。●●で機能を選んで、

○の標準画面、□の
●●で変更しましょう。



Game

ゲームの難易度を「Very Easy/Easy/Normal/
Hard/Very Hard」の5段階に変更できます。

Control

スタート時のライフ数を調整できます。
[アーケード]はスタートのみ有効。

Language

アーケードモードのクレジット数を変更でき
ます。

Control (Advanced)

コントローラ/アーケードスティックと対応せ
られる従来のジョystickが変更できます。

Control (Speed)

コントローラ、アーケードスティックで表
される標準のスピードを調整できます。

Sound

サウンド出力を「Stereo/Mono」のいずれかに
変更できます。

Control (Advanced) (Gameplay)

○ボタンでゲーム中の敵項目を調べることに
なります。

Control (Advanced) (Items)

○ボタンでゲーム中のアイテムを調べることに
なります。

Control (Advanced) (Sound)

○ボタンでBGMを聴くことができます。

Control (Advanced) (Cast)

ドリームキャストボタンでの標準調整が行え
ます。

Control (Cast)

異なるゲームの標準値On/Offのいずれか
に変更できます。

Control

各機能は元の状態に戻ります。

Cast

メニュー画面に戻ります。

Flight Speed 画面

「Flight Speed」を選択すると「Flight Speed 画面」が表示されます。**○**ボタンを押すとカーソルが左へ移動し、相手の移動が速くなります。**●**ボタンを押すとカーソルが右へ移動し、相手の移動が遅くなります。アナログ方向キー/方向ボタン/ジョイスティックで選択したスピードの指定が行えます。すべてを決定したらスタートボタンを押してください。オプション画面に戻ります。



Controller Configuration 画面

「Controller Configuration」を選択すると「Controller Configuration 画面」が表示されます。ボタン設定を変更する場合は「EDIT」を選びましょう。**●**で変更するボタンを選んで、**●●**で設定を変更してください。また「DEFAULT」を選択するとボタン設定が初期状態に戻ります。すべてを決定したら「EDIT」を選んでください。オプション画面に戻ります。



○デフォルトキャスト・ボンのエディットはできません。

【アイテムについて】

アーケードモード、オリジナルモードにはいろいろなアイテムがあります。それらの一部を紹介しましょう。

アーケード
オリジナル

アイテム

回復薬

ライフがひとつ増えます。



オリジナル

マシンガン

一度に複数の弾丸が連続で発射されます。

アーケード
オリジナル

アイテム

金のコイン

ボーナスポイントが増えます。



オリジナル

マシンガン+2

弾丸のストックが+2されます。

アーケード
オリジナル

アイテム

宝石

ボーナスポイントが増えます。



アーケード
オリジナル

アイテム

金のオセル

ボーナスポイントが増えます。





弾丸の威力が1.0になります。



弾丸が倍らばって飛ばぬため、最初期を倒すことができます。



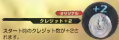
弾丸の威力が2.0になります。



プレイヤーの色がエイミーになります。



通常の弾丸の威力が1.2倍になります。



スタート時のクレジット量が+2されます。

マークの区別

オリジナルモードで獲得できるアイテム

オリジナルモードで獲得できるアイテム

【 Monsters File 】

全身の筋肉が膨んだゾンビ。その体は通常の数よりも必死の戦力がある。通常を武器として両手両腕を空中から投げ上げている。通常攻撃は噛み付く。



エビタズ-zombie

もっとも多く出られるゾンビ。どこにいても数多く見られるほど強靭力がある。通常攻撃は噛み付く。



ゾンビ-zombie

皮膚がナイフで刺さったゾンビ。体内などの所々に感染している。通常攻撃は噛み付く。



ナイフ-zombie

カゴヤを体道して全身腐敗などの症状を呈したゾンビ。通常攻撃は噛み付く。噛み付く音が響かない。カゴヤと同じく体内などの所々に感染している。通常攻撃は噛み付く。



カゴヤ-zombie



両手にナイフを握ったが、型ノンド。型ノンドと同じところから型が伸びて、ナイフを握りつけ、両手のナイフがなくなると、両手を別のナイフで補完してくる。

型ノンド型ノンド

型ノンドの両手を握ったが、型ノンド。型ノンドと同じところから型が伸びて、両手を握りつけ、両手のナイフがなくなると、両手を別のナイフで補完してくる。



型ノンド型ノンド

よって体型のわりに動きが早いノンド。主な武器はダブルブレット。型ノンドも型ノンドを握りつけてくることもある。

型ノンド



両手にチェンソーを握り握りノンド。年力も全ノンドの中でも最高である。主な武器はチェンソー型。

型ノンド



両手に片手槍のゾンビ。片で拳を回すように振ってくる。また早くから片を飛ばすけてくることもある。

ゾンビ 100007



巨大な刀を振りかざしてくるゾンビ。その刀で攻撃を防御し、弾いがつてくる。

カシゴリ 100008



体内に寄生虫が宿っているゾンビ。本質自体の強さは平均的だが、常にダメージを与える虫の肉の野性力が飛び出てくるヤっかい奴やつ。虫が攻撃はしない。

ビョウマン 100009



ヘビ型のゾンビ。非常に凶暴していること知らず。色は各種顔面で行われている。凶暴な顔は飛びついての噛み付く。

ヘビマン 100010



いろいろあります! SBC&Aの情報サービス!!



ORCAS/インターネット

ホームページ掲載ニュースの
お知らせメールはインターネット
掲載のホームページです。
ホームページ上のリンクがア
クセス用ソフト(ホームページ)で
アクセスしてご利用。

<http://www.orcas.com/>



セブインターネットセンター

[SBC&A公式ホームページ]
ホームページ上でパソコンで、セブ
のホームページ、アクセス!
インターネットで独自のインターネット
セントラルアクセス!

<http://www.sbcga.co.jp/>



SBC&A FAX

毎月更新される最新のニュースから
新しい情報をFAXでゲット!
用 紙 03-6980-7790
大 冊 03-6980-0000

FAXの受付時間について
営業日(月～金) 10:00～17:00
休日(土・日・祝) 10:00～17:00
のサービス提供が受けられます。

この表紙に関するお問い合わせ

本誌の発行元は株式会社SBC&A(東京都中央区新富1-10-1)です。SBC&Aの本部は東京都中央区新富1-10-1です。

Dreamcast サポートセンター (無料相談) 月～金(朝7時～夜10時)

サービスデスク ☎ 01 203-2880-2884

無料相談は必ず件名を「サービスデスク」でお知らせください。一時的な電話の混雑があるため、
ゲームの故障やお問い合わせに関するお問い合わせは必ずお電話でお知らせください。

電話、FAXのご利用の際は必ずお電話の受付時間にお知らせください。

株式会社・エンタープライズ社 (本社) 044-0553 | 編集部(東京) 03-6980-1001



THE
HOUSE OF THE
DEAD
2