

KELLY SLATER
kelly slat
kelly SLAYER
kelly slater



quiksilver.com

Atvi France SARL, 29 Boulevard du Général Delambre, 95870 BEZONS

© 2002 Activision, Inc. et ses filiales. Publié et distribué par Activision Publishing, Inc. Activision et Pro Surfer sont des marques déposées et Activision O2 et Sports Revolution sont des marques commerciales d'Activision, Inc. et ses filiales. Tous droits réservés. Kelly Slater est une marque commerciale de Kelly Slater. Développé par Treyarch.

EmuMovies

80355.226.FR

IMPRIME EN U.K.

KELLY SLATER'S PRO SURFER®



MODE D'EMPLOI



CE SCEAU EST VOTRE ASSURANCE QUE NINTENDO A APPROUVE CE PRODUIT ET QU'IL EST CONFORME AUX NORMES D'EXCELLENCE EN MATIERE DE FABRICATION, DE FIABILITE ET SURTOUT, DE QUALITE. RECHERCHER CE SCEAU LORSQUE VOUS ACHETEZ DES JEUX ET DES ACCESSOIRES POUR ASSURER UNE TOTALE COMPATIBILITE AVEC VOTRE SYSTEME NINTENDO.



CE JEU PERMET DE JOUER SIMULTANEMENT AVEC UN OU DEUX JOUEURS ET MANETTES.



Memory Card (carte mémoire)
Nécessite 14 blocs

CE JEU NECESSITE UNE MEMORY CARD (CARTE MEMOIRE) POUR SAUVEGARDER VOTRE PROGRESSION, VOS PARAMÈTRES OU VOS RESULTATS.

SOMMAIRE

Commandes de jeu	2
Tricks	5
Score	7
Menu principal	9
Carrière	10
Le jeu	11
Choix de la planche	13
Objectif de carrière	14
Affichage à l'écran	14
Menu Pause	15
Didacticiel	16
Mode multijoueur	16
Bonus	17
Options	19
Les surfeurs	20
Crédits	29
Support technique	34
Contrat de licence produit	35

REINITIALISATION DE LA POSITION NEUTRE DE LA MANETTE

Si les boutons L ou R sont enfoncés ou si le Stick directionnel n'est pas en position centrale au moment où la console est mise sous tension, ces positions seront considérées comme étant les nouvelles positions neutres de référence, brouillant les contrôles durant une partie.

Pour réinitialiser la manette, relâchez tous les boutons et sticks afin de leur permettre de revenir en position neutre, puis maintenez simultanément enfoncés, X, Y et START/PAUSE pendant 3 secondes.



LICENSED BY

Nintendo

COMMANDES DE JEU

Commandes de base

Canard – tu dois être allongé sur ta planche pour placer un duck dive. Fais face à la vague et appuie sur le bouton **X** pour plonger sous la vague. Cela te permet d'éviter une vague et de te préparer pour la suivante.



Se lever – pagaie dans la direction de la flèche qui apparaît sur l'indicateur de vague à l'aide de la manette +. Lorsque la vague commence à t'emmener, appuie sur le bouton **Y** pour te lever.

Sauter – dirige-toi dans la direction dans laquelle tu veux sauter, appuie sur le bouton **A** et relâche-le aussitôt.

Carver – maintiens le bouton **B** enfoncé et fais un virage sur la droite ou sur la gauche pour carver la vague.

Virages en grab – maintiens le bouton **X** enfoncé et fais un virage sur la droite ou sur la gauche en attrapant ta planche.

Décoller – dirige le nez de ta planche vers le haut de la vague, appuie sur le bouton **A** et relâche-le aussitôt.

Tail slide – maintiens le bouton **Y** enfoncé et appuie sur la manette + gauche ou droite. Tu vas tourner sur l'axe de la planche. N'essaie pas de trop tourner ou tu chuteras.

Remarque : appuie sur les boutons deux fois de suite. Tu découvriras peut-être de nouveaux mouvements.

Commandes de tricks

Aerials – décolle et appuie simultanément sur une direction de la manette et sur les boutons **X** ou **B** pour placer un aerial.

Flips – pour rentrer un flip, il suffit de sauter et d'appuyer sur la manette en diagonale et sur le bouton **B**.

Grabs – pour placer un grab, saute en l'air, puis appuie sur la manette + et sur le bouton **X**.

Tricks de sortie – si tu veux t'élancer du dos de la vague, tu peux réaliser un trick de sortie. Une fois en l'air, appuie deux fois sur le bouton **Y**, puis fais un trick de sortie. Consulte ton manuel de tricks pour connaître les tricks de sortie.

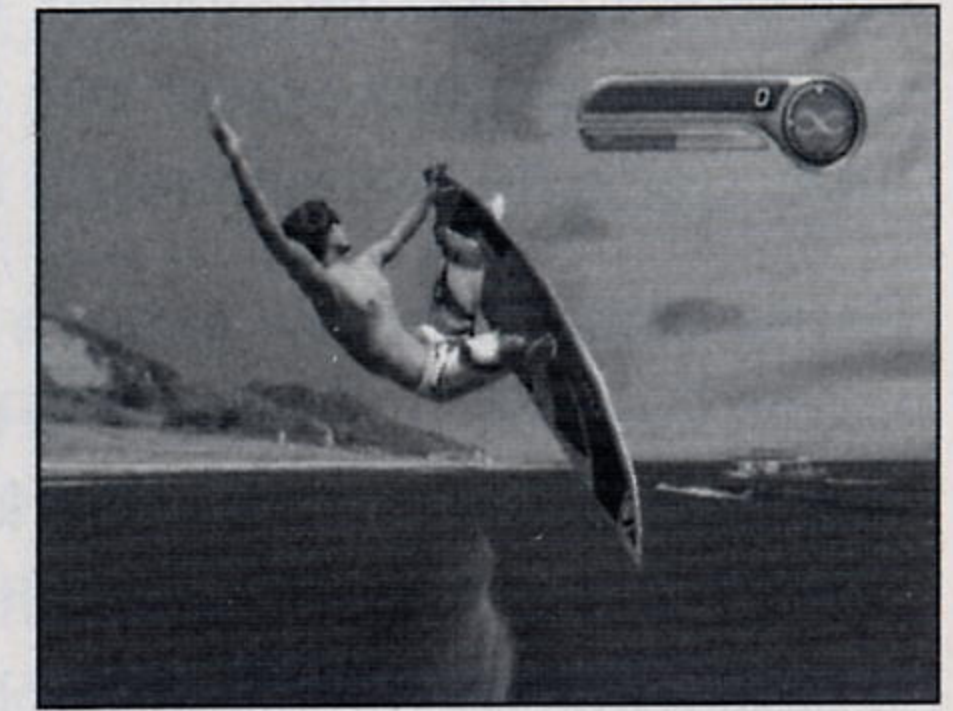
Tricks face – quand tu te trouves sur la vague, tu peux placer une grande quantité de tricks en appuyant deux fois sur le bouton **X**, **B** ou **Y**. Tu peux aussi réaliser des tricks en appuyant deux fois sur plusieurs de ces boutons.

Snaps – appuie vite deux fois sur le bouton **X** quand tu es sur la lèvre de la vague pour faire un virage en snap. Tu peux en même temps tourner à gauche ou à droite.

Floater – pour placer un floater, maintiens le bouton **Y** enfoncé et relâche-le lorsque tu es sur la lèvre de la vague. Tu ne peux réaliser ce trick que sur la lèvre près du tube ou sur le haut du tube. Tu peux aussi rentrer un floater à partir d'un aerial sur le tube. Cela t'empêchera de tomber.

Ralentir – il suffit d'appuyer sur la manette ou sur le stick directionnel ou la manette pour ralentir. Cela permet d'entrer plus facilement dans un tube.

Super stall – pour ralentir au max, appuie vite deux fois sur la manette + pour ralentir sur-le-champ.



Tricks spéciaux – pour réaliser un trick spécial, ton compteur spécial doit être au maximum (jaune). Une fois que ton compteur est au maximum, tu peux placer des tricks en l'air, sur la vague et dans le tube. Consulte ton manuel de tricks pour connaître ces tricks.

Entrer dans le tube – lorsque tu approches du tube, ralentis pour y entrer. Une fois à l'intérieur, le compteur d'équilibre apparaît. C'est en appuyant sur la manette vers le bas (stall) que tu peux commencer à faire un tube. Tu peux aussi entrer en plaçant un trick face dans le tube. N'oublie pas de ralentir une fois dans le tube pour rider.

Tricks tube – lorsque tu es dans le tube, appuie sur la manette + et sur le bouton **Y** pour placer un trick.

Remarque : si le tube est trop petit, tu ne peux pas te lever à l'intérieur. Dans ce cas, tu ne peux pas rentrer de tricks à l'intérieur.

Equilibre dans le tube – appuie sur le bouton **X** pour attraper le bord de la planche et améliorer ton équilibre.

Virages serrés – pour te positionner au centre du tube, utilise les boutons **R** et **L**. Ce mouvement n'a pas d'effet sur le compteur d'équilibre. Les virages serrés te ralentissent. Tu descends donc légèrement dans le tube.

Score dans le tube – le tube se décompose en trois zones. Plus tu descends dans le tube, plus tu marques de points mais plus il est difficile d'en sortir.

Mode 60Hz

Ce jeu peut être réglé pour un affichage plus clair et une meilleure image sur une TV acceptant le mode 60Hz.

Lorsque vous branchez le câble RVB NINTENDO GAMECUBE sur une TV qui dispose d'un port RVB et d'une fonction PAL60, vous pouvez profiter d'une image plus lisse et moins clignotante.

Pour activer le mode 60Hz, maintenez enfoncé le bouton B pendant l'affichage du logo NINTENDO GAMECUBE, jusqu'à ce qu'apparaisse le message: «Voulez-vous afficher l'image en mode 60Hz?». Choisissez OUI pour activer le mode.

TRICKS

Sur la vague

- Bouton **A** Sauter
- Bouton **B** Carve / Snaps
- Bouton **Y** Floater
- Bouton **X** Virages en grab
- Bouton **R** N/A
- Bouton **Z** Caméra arrière

Stick C

- ↑ Utiliser les points Combo
- ↓ N/A
- ← N/A
- N/A

Stick directionnel :

- ↑ Accélérer/Lorsque le bouton de saut est enfoncé, appuyer dans cette direction annule le saut.
- ↓ Ralentir
- ↓↓ Super Stall
- ← Tourner à gauche
- Tourner à droite
- START – Menu Pause

Manette + :

- ↑ Accélérer/Lorsque le bouton de saut est enfoncé, appuyer dans cette direction annule le saut.
- ↓ Ralentir
- ↓↓ Super Stall
- ← Tourner à gauche
- Tourner à droite

Mouvements

- Boutons **B+B** Rebond/Faire un snap près de la lèvre de la vague
- Boutons **X+X** Tail Cutback
- Boutons **Y+Y** Revert Cutback
- Boutons **Y+B** Layback Slide
- Boutons **B+Y** Gouge

En l'air

- Bouton **A** N/A
- Bouton **B** Flips
- Boutons **Y+Y** Utilisés pour les tricks de sortie
- Bouton **X** Grabs
- Bouton **R** Tourner à droite
- Bouton **L** Tourner à gauche
- Bouton **Z** N/A
- START Menu – Pause

Stick directionnel :

- ↑ N/A
- ↓ N/A
- ← Tourner à gauche
- Tourner à droite

Stick C : - N/A

Stick C :

- ↑ N/A
- ↓ N/A
- ← Tourner à gauche
- Tourner à droite

Manette + :

- ↑ N/A
- ↓ N/A
- ← Rotation à gauche
- Rotation à droite

Tricks

- ↑ + bouton **B** Lien Air
- ↖ + bouton **B** Shove This
- ← + bouton **B** Judo Air
- ↙ + bouton **B** Heel Flip
- ↓ + bouton **B** Stalefish Grab
- ↘ + bouton **B** Kick flip
- + bouton **B** Method Grab
- ↗ + bouton **B** Shove it

- ↑ + bouton **X** Nose Grab
- ↖ + bouton **X** Nuclear Grab
- ← + bouton **X** Indy Grab
- ↙ + bouton **X** Melon Grab
- ↓ + bouton **X** Tail Grab
- ↘ + bouton **X** Mute Grab
- + bouton **X** Roast Beef
- ↗ + bouton **X** Rocket Grab

Tricks tube

- Bouton **A** Accélérer
- Bouton **B** N/A
- Bouton **Y** Utilisé pour les tricks
- Bouton **X** Grab Rail
- Bouton **R** Virage serré à droite
- Bouton **L** Virage serré à gauche
- Bouton **Z** Vue arrière

Stick directionnel :

- ↑ Accélérer
- ↓ Ralentir
- ← Equilibre gauche
- Equilibre droite

Stick C – N/A

START – Menu Pause

Manette + :

- ↑ Accélérer
- ↓ Ralentir
- ← Equilibre gauche
- Equilibre droite

- ↑ + bouton **Y** One Hand Roof Drag
- ↖ + bouton **Y** Christ Tube
- ← + bouton **Y** One Hand Drag
- ↙ + bouton **Y** Two Hand Drag
- ↓ + bouton **Y** Foot Drag
- ↘ + bouton **Y** Grab 'n' Drag
- + bouton **Y** Layback Drag
- ↗ + bouton **Y** Two Hand Roof Drag
- ↑↑ + bouton **Y** Tube Spit

SCORE

Enchaîner les tricks

Compteur spécial : le compteur spécial est divisé en deux parties.

Vert – le compteur est vide tant que tu n'as pas placé de tricks. La première partie du compteur est verte. Lorsque ton compteur est vert, tu ne peux faire que des tricks normaux. Tu ne peux alors enchaîner que des tricks dans la partie où tu te trouves. Quand le compteur est vert, il baisse très lentement.

Jaune – ton compteur devient jaune une fois augmenté au maximum à force de placer des tricks. Le meilleur moyen pour que ton compteur devienne jaune est de placer des tricks face ou des aeriels parfaits. Une fois que ton compteur est jaune, tu peux réaliser des tricks spéciaux sur toutes les parties de la vague et enchaîner des tricks dans ces différentes parties. Le compteur baisse beaucoup plus vite quand il est jaune. Pour maintenir le compteur dans la partie jaune, continue de réaliser des tricks près du tube et essaie de placer tous tes aeriels parfaits. Plus ton compteur reste jaune longtemps, plus il baissera vite.

Remarque : c'est en enchaînant les tricks avec le compteur spécial que tu peux vraiment marquer des points !

Parfait et moyen

Parfait – lorsque tu places un trick parfait, ton compteur spécial fait un bond vers le haut ! Pour que ton trick soit parfait, tu dois atterrir dans un angle opposé à celui de départ.

Moyen – si tu frôles la chute à la réception, ton trick est moyen. Ton compteur spécial diminue sensiblement.

Remarque : un trick moyen est un mauvais trick !



Marquer des points

Enchaîne des tricks ou place des tricks lorsque ton compteur spécial est au maximum pour marquer des points.

- Place des tricks face pour que ton compteur atteigne son maximum. Place des tricks face ou réceptionne-toi parfaitement après un aerial pour que le compteur reste au maximum.
- Les tricks spéciaux rapportent plus de points.
- Enchaîne tes tricks pour faire péter le compteur.
- Chaque trick particulier placé lorsque le compteur est au maximum te permet de marquer encore plus de points. Plus le trick est gros, plus tu marques de points.
- La valeur d'un trick diminue et fait baisser le compteur spécial plus rapidement lorsque tu le places plusieurs fois.
- Une vague est composée de plusieurs sections. Plus tu es près de la déferlante, plus tu marques de points. Approche-t'en et tu marqueras !
- Plus tu rides longtemps le tube, plus tu marques de points !
- Fais une réception parfaite pour augmenter sensiblement ton compteur spécial. Ainsi, il restera dans le jaune.
- Les rotations en l'air te permettent de marquer des points. Mais pour cela, tu dois faire une rotation complète.
- **Utiliser les combos – pour tirer profit de ton combo, appuie vers le haut sur le stick C. C'est très pratique en mode Dégage multijoueur lorsque tu dois prendre l'écran pour toi tout seul.**

Compteur d'équilibre/de tube

Lorsque tu es en équilibre dans le tube, ton surfeur passe en mode Tube. Dans ce mode, le compteur d'équilibre offre deux mesures : l'équilibre et la profondeur du tube. Pour conserver ton équilibre dans le tube, tu dois maintenir le petit triangle rouge au centre du compteur en utilisant la manette + gauche et droite. L'indicateur de profondeur du tube passe du jaune au rouge au fur et à mesure que tu avances dans le tube. Plus le tube est long et plus tu t'enfonces à l'intérieur, plus tu marques des points et plus cela devient difficile.



Indicateur de vague

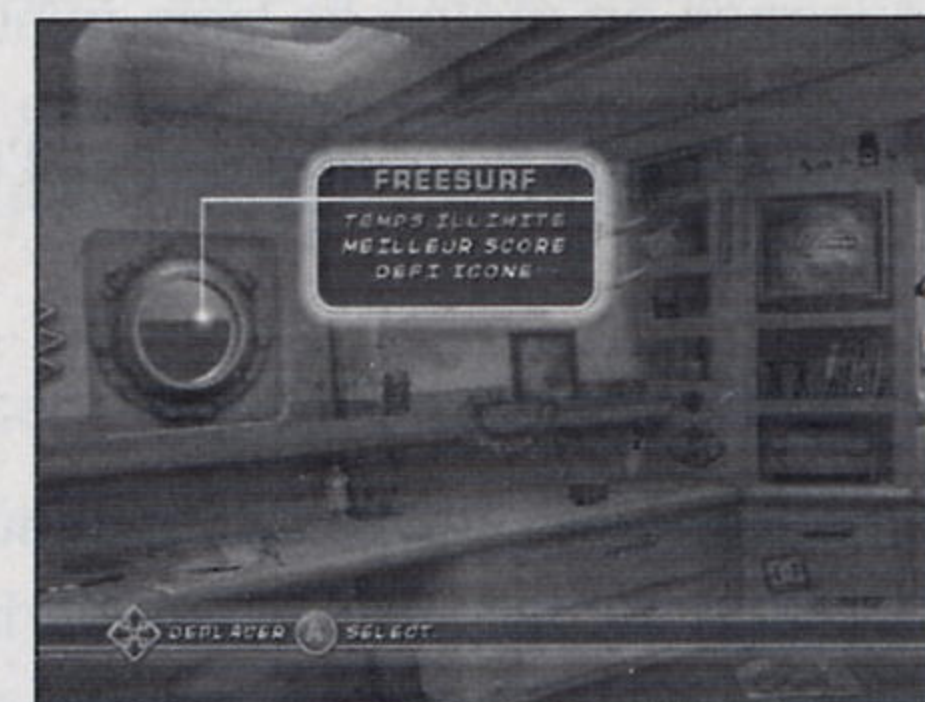
Tu verras dans le coin inférieur droit un petit indicateur de vague. La flèche indique la direction dans laquelle la vague se dirige et la direction dans laquelle ton surfeur doit aller. Cet indicateur affiche également les différents points de déferlements de la vague. Cela te permet de repérer les points où prendre le tube et où sortir d'un floater. La hauteur des vagues apparaît dans le coin inférieur droit et la hauteur de la vague à venir dans le coin inférieur gauche.

MENU PRINCIPAL

A l'aide de la manette +, sélectionne une des options suivantes pour paramétrer le jeu ou démarrer une partie. ↑ et ↓ sur la manette te permettent de choisir un mode de jeu. Appuie sur le bouton A pour valider ton choix. Les boutons sont affichés pour plus de commodité.

FreeSurf

En mode FreeSurf, tu peux t'entraîner ou apprendre de nouveaux tricks sans subir le stress du score ou du chronomètre. Tu peux également t'entraîner et apprendre de nouveaux tricks dans le mode Défi icône. Déverrouille des niveaux en mode Carrière pour les rider en mode FreeSurf.



Handicap

Modifie le paramètre Handicap en utilisant la manette + gauche ou droite. Tu as l'impression d'être nul et de ne rien savoir faire ? Modifie les paramètres de stats. Tu penses assurer comme une brute ? Diminue ces paramètres et voyons ce que ça donne !

Remarque : tu ne peux pas augmenter tes stats avant qu'on ne t'offre la possibilité de le faire.

Remarque bis : tous les bons joueurs, comme nous, diminuent leurs statistiques pour être meilleurs encore.

Temps Illimité

Choisis un surfeur, une planche et ride aussi longtemps que tu veux en mode Temps illimité. Il n'y a pas de chronomètre pour te mettre la pression. Détends-toi et place tes tricks comme tu l'entends. Amuse-toi bien !

Meilleur Score

Choisis un surfeur et une planche et explose le meilleur score en moins de trois minutes. Tu peux sauvegarder tes meilleurs scores pour faire baver tes amis !

Défi icône

Sur la gauche de l'écran, au fur et à mesure que ton surfeur avance, des icônes apparaissent. Chaque icône affiche les boutons à utiliser pour placer un trick. Tu dois les mémoriser car elles n'apparaissent que trois fois ! A l'instar du mode Meilleur score, essaie de récupérer le maximum d'icônes en moins de trois minutes.

Si tu attends trop longtemps, l'icône disparaît. Voyons combien tu pourras en prendre ?

Choix de la plage

Une fois le mode de jeu et le surfeur sélectionnés, il est temps de choisir la plage sur laquelle tu vas surfer. En mode FreeSurf, tu peux sélectionner toutes les plages que tu as déverrouillées en mode Carrière.

Remarque : joue en mode Carrière pour déverrouiller d'autres niveaux.

CARRIERE

Continuer carrière : cette option te permet de reprendre la carrière en cours.

Nouvelle carrière : cette option te permet de démarrer une nouvelle carrière. La carrière en cours est supprimée si tu ne l'as pas sauvegardée au préalable.

Sauvegarder/charger

Sauvegarder : cette option permet de sauvegarder la partie.

Veillez vous référer au manuel d'instructions NINTENDO GAMECUBE pour des indications ayant trait au formatage et à l'effacement de fichiers d'une Memory Card (carte mémoire).

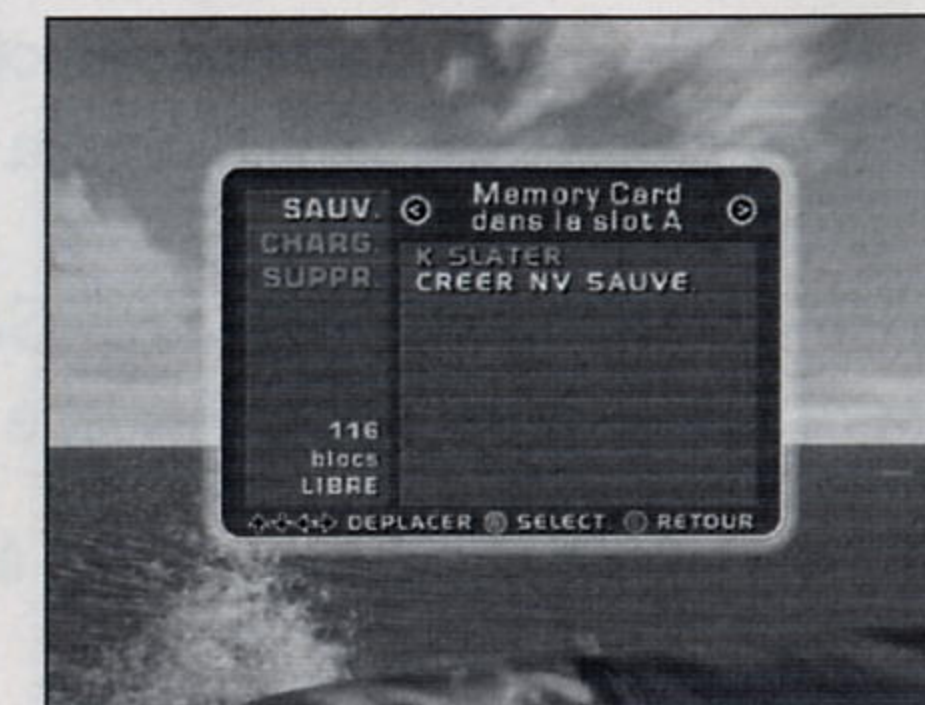
Tu ne peux charger qu'une carrière à la fois. Lorsque tu joues en mode Carrière, tout ce que tu déverrouilles est sauvegardé dans le fichier « KSPS SYSTEM SETTINGS. » Même lorsque tu décides de commencer une nouvelle carrière avec un autre surfeur, toutes les options et les secrets déverrouillés sont sauvegardés. Ces options sont également disponibles lorsque tu recharges une carrière ou que tu passes en mode Multijoueur ou FreeSurf.

Tu peux sauvegarder plusieurs carrières. Il suffit de leur donner des noms distincts. Si tu reprends un nom déjà utilisé, tu écrases le fichier déjà enregistré et tu perds la carrière qui était sauvegardée auparavant.

Charger : cette option permet de charger une carrière préalablement sauvegardée. Tu peux choisir n'importe quelle carrière sauvegardée au préalable.

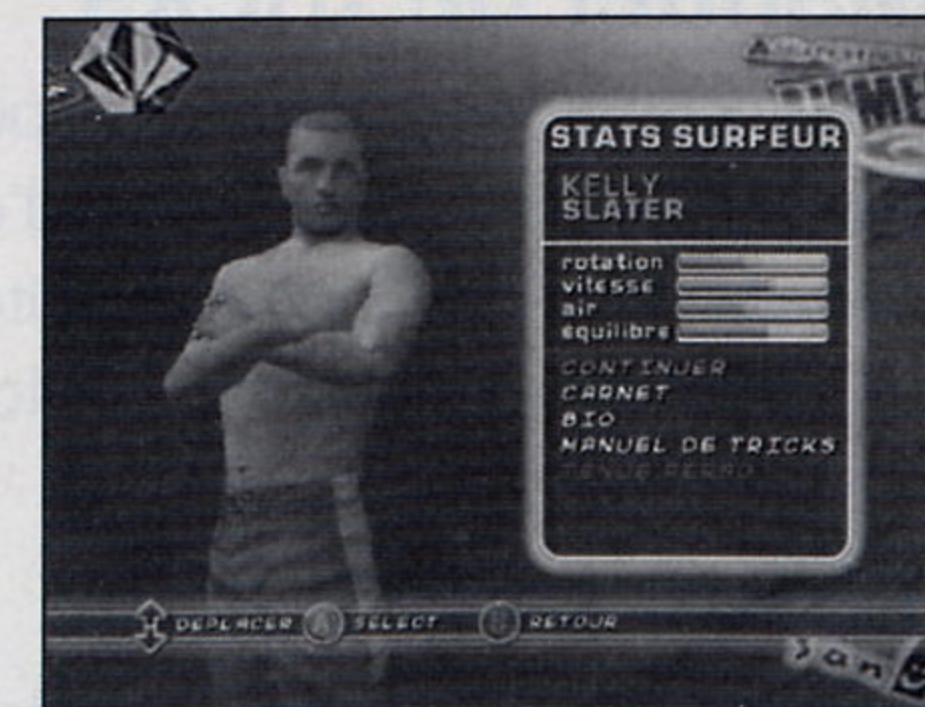
Supprimer : utilise cette option pour effacer une carrière sauvegardée.

Remarque : si tu n'effectues pas de sauvegarde de la carrière en cours avant d'en charger une nouvelle, tu perdras l'avancement de cette carrière.



LE JEU

Tu as toujours voulu être un surfeur pro ? Tu peux désormais réaliser ton souhait le plus cher. Toi aussi, tu veux te retrouver sur un spot paradisiaque avec Kelly et les meilleurs surfeurs au monde ? C'est l'occasion ou jamais avec Kelly Slater's Pro Surfer®. Nous savons que tu en rêves depuis longtemps. Mets tes fringues, prends ta planche et c'est parti !



Maintenant que tes surfeurs préférés ont été numérisés, voyons ce dont tu es capable. En mode Carrière, tu devras surfer sur les meilleurs spots de surf au monde et affronter les meilleurs surfeurs au monde. Tu devras atteindre les objectifs de chaque niveau pour déverrouiller de nouveaux spots et de nouvelles planches. Profites-en pour augmenter tes stats et apprendre de nouveaux tricks. N'oublie pas de sauvegarder ta partie avant de passer au niveau suivant !

Choix du surfeur

Une fois le mode Carrière sélectionné, choisis ton surfeur. Fais défiler les différents surfeurs à l'aide de la manette ← ou →.

Caractéristiques du surfeur

Rotation – détermine la vitesse de rotation du surfeur en l'air.

Vitesse – détermine la vitesse à laquelle le surfeur se déplace sur la vague.

Air – détermine la hauteur à laquelle saute ton surfeur.

Equilibre – détermine l'équilibre de ton surfeur.

Remarque : ces caractéristiques augmentent au fur et à mesure que les statistiques de ton surfeur augmentent en mode Carrière.

Carnet

Après avoir commencé une carrière, le carnet apparaît. Il te permet de visualiser les photos prises au cours de ta carrière de surfeur professionnel.



Bios du surfeur

Lorsque tu sélectionnes un surfeur, tu peux lire sa biographie. Il te suffit de la sélectionner à l'aide de la manette ↑ et ↓. Tu trouveras un rapide aperçu de la carrière de ton surfeur préféré.

Manuel de tricks

Tu veux apprendre les tricks spécifiques à chaque surfeur ? Ouvre le Manuel de tricks. Sélectionne l'option Manuel de tricks à l'aide de la manette ↑ et ↓. Choisis ensuite le type de tricks (aerial, tube, face ou de sortie) et appuie sur le bouton **A** pour regarder l'animation.

Tenue perso

Des tenues perso qu'il faut mériter !

CHOIX DE LA PLANCHE

Stats de la planche

Rotation – vitesse de rotation de la planche

Vitesse – vitesse de la planche

Air – hauteur de saut de la planche

Equilibre – équilibre de la planche

Longueur – longueur de la planche

Largeur – largeur de la planche

Epaisseur – épaisseur de la planche

Ailerons – forme des ailerons

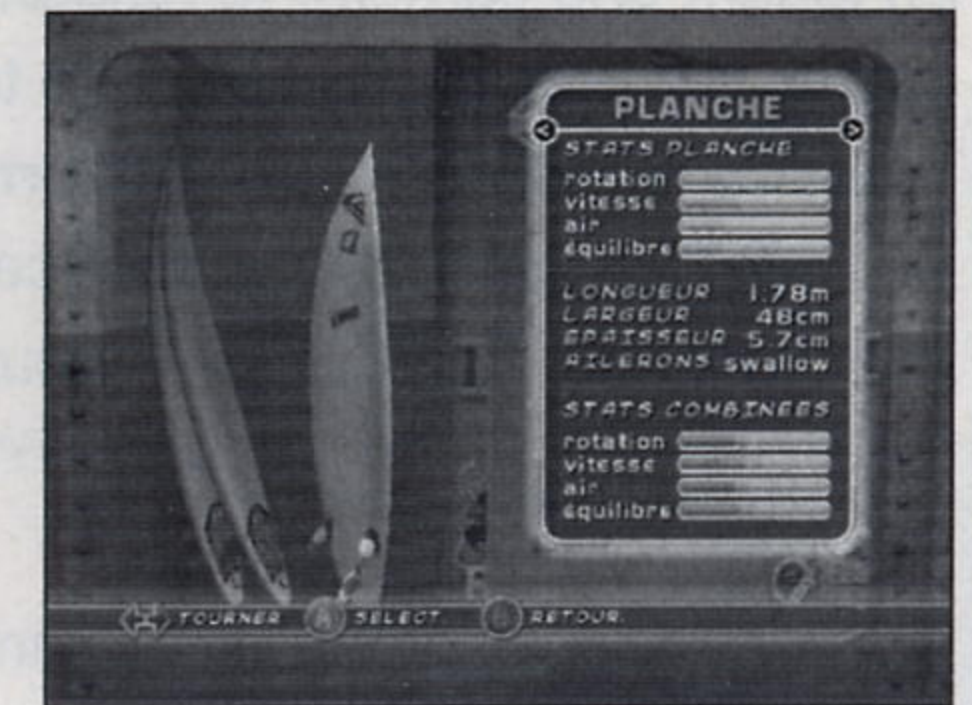
Stats combinées

Rotation – statistiques combinées du surfeur et de la planche sélectionnés.

Vitesse – statistiques combinées du surfeur et de la planche sélectionnés.

Air – statistiques combinées du surfeur et de la planche sélectionnés.

Equilibre – statistiques combinées du surfeur et de la planche sélectionnés.



OBJECTIFS DE CARRIERE


En jouant une carrière, tu rencontres différentes sortes de défis. Quand tu arrives sur une plage, ces défis te sont indiqués. **Il te suffit d'atteindre l'objectif « requis » pour déverrouiller une nouvelle plage.** En réalisant les objectifs secondaires, tu recevras des cheats, du matériel et des points de stat. Tu te rendras deux fois sur toutes les plages du jeu.

Remarque : il arrivera un moment où tu devras retourner sur une plage et choisir le deuxième groupe d'objectifs.

Défi photo – au cours de ta carrière de surfeur professionnel, tu peux prendre des photos pour des couvertures de magazines. Place tes meilleurs tricks pour faire des couvertures de magazine.

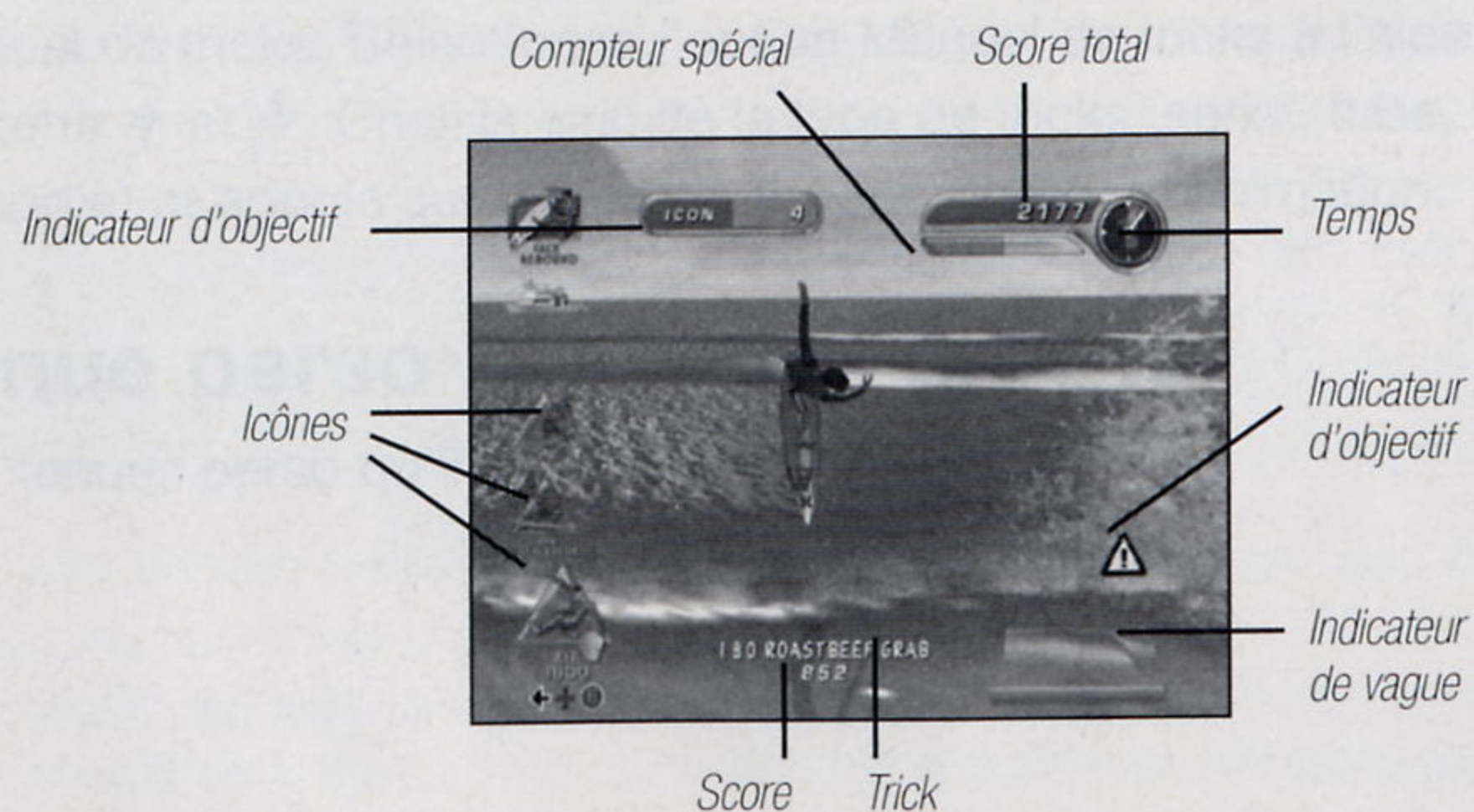
Défi icône – les icônes apparaissent à gauche de l'écran. Elles t'informent que tu dois rentrer un certain trick pour passer à l'icône suivante. A toi d'en obtenir le plus possible.

Compétition – dans les compétitions, tu dois terminer premier. Ton score se calcule sur trois manches. Fais de gros scores et place des tricks de fou pour prendre la première place !

Défi obstacles – appuie sur le bouton **Z** lorsque l'icône  apparaît à l'écran pour t'aider à viser l'objet.



AFFICHAGE A L'ECRAN



MENU PAUSE

Options – tu trouveras d'autres options de jeu

- **Paramètres caméra**

- Caméra suiveuse
- Caméra plage

- **Paramètres audio**

- Son
- Mode audio
- Volume principal
- Volume ambiance
- Volume effets sonores
- Volume des voix
- Volume de la musique

- **Paramètres playlist** – cette option te permet de choisir les chansons de la bande-son. Tu peux également créer ta propre playlist.

* Point vert – la chanson est sélectionnée et sur la playlist.

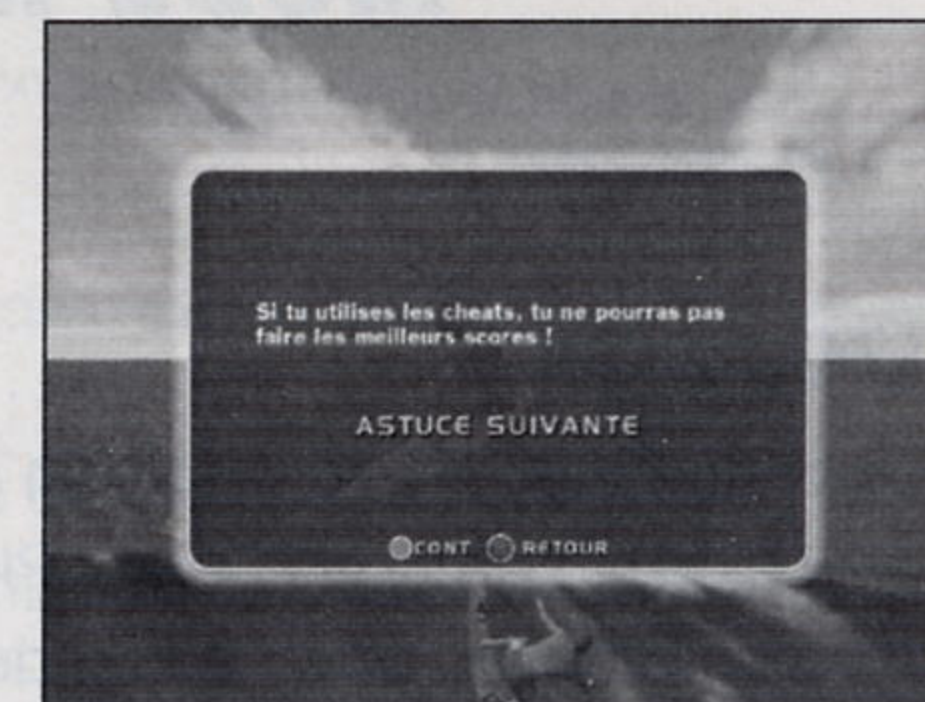
* Point rouge – la chanson n'est pas sur la playlist.

- **Vibrations : Oui/Non** – cette option te permet d'activer ou de désactiver la fonction de vibrations de la manette.

- **Affichage : Activé/Désactivé** – cette option te permet d'activer ou de désactiver l'affichage des statistiques.

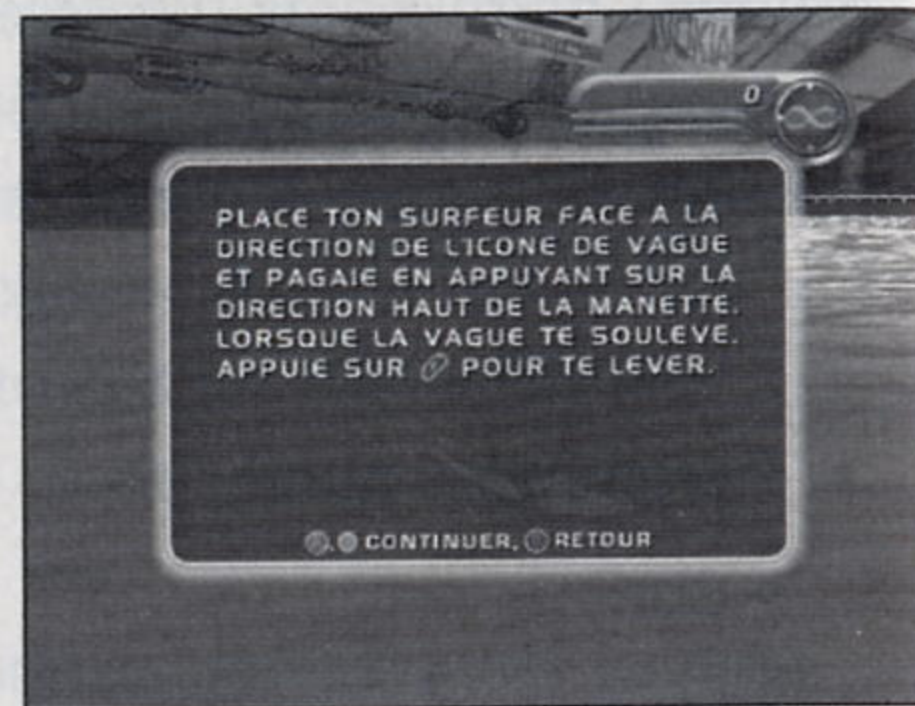
Manuel de tricks – ce manuel te permet de voir tes tricks.

Terminer la session – cette option te permet de terminer la session en cours.



DIDACTICIEL

N'oublie pas de jeter un coup d'œil au didacticiel. Tu y trouveras des explications sur les tricks et sur certaines astuces. Tout au long de ce didacticiel, Kelly Slater t'apprend les commandes de base ainsi que quelques tricks plus élaborés.



MODE MULTIJOUVEUR

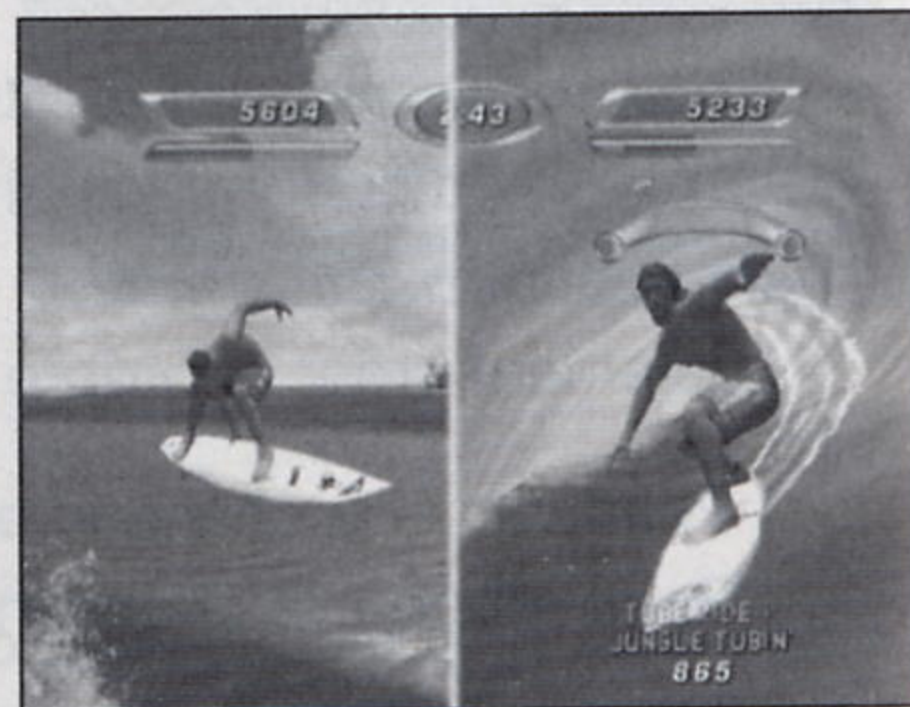
(Deux manettes NINTENDO GAMECUBE™ doivent être connectées pour jouer en mode Dégage ou en mode Duel.)

Dégage

Dans ce mode, tu affrontes un ami et tu dois le faire sortir de l'écran. Plus tu places de tricks, plus l'écran de ton adversaire rétrécit.

Tu remportes la partie lorsque tu fais sortir ton adversaire de l'écran.

Si, à la fin du temps imparti, personne n'a gagné, le joueur qui a la plus grande partie de l'écran remporte la partie.



Duel

En mode Duel, tu devras affronter un ami. Le gagnant est celui qui marque le meilleur score.

Contre la montre

Dans ce mode de jeu, c'est chacun pour soi. Plus ton score est élevé, moins ton adversaire a de temps pour faire son run. Choisis des rapports score/temps de plus en plus élevés à mesure que tu progresses.

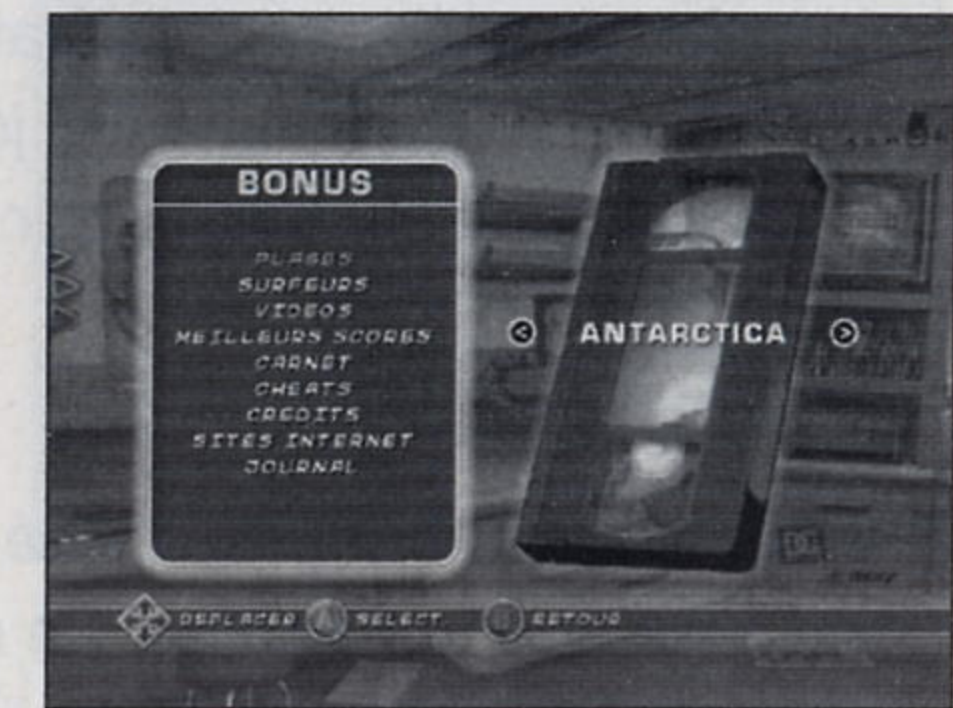
BONUS

Plages

Tu veux revoir la cinématique de ta plage préférée ? Tu es au bon endroit.

Ce menu te permet de revoir les cinématiques des spots sur lesquels tu as surfé en mode Carrière.

Tu en sauras plus sur tes spots préférés. Kelly Slater te donnera des indications sur les vagues des différentes plages.



Surfeurs

Tu veux savoir ce que Kelly Slater pense des autres surfeurs du jeu ? Tout est dans ce menu !

Chaque surfeur a une courte cinématique de présentation. N'hésite pas à toutes les regarder. Lorsque tu termines le jeu avec un surfeur, tu déverrouilles une vidéo plus longue.

Vidéos

Tu peux y voir la cinématique d'intro et une vidéo à déverrouiller sans oublier le show de Kelly Slater's Pro Surfer® Pipeline Sessions™.

Mets-toi à l'aise et sors le pop-corn. Tu en as pour une demi-heure !

Meilleurs Scores

Cela te permet de prouver à tes amis qui est vraiment le meilleur !

Carnet

Cela a dû t'arriver plus d'une fois de placer des tricks de fou et de ne pas pouvoir le prouver à tes amis. C'est terminé grâce à ce carnet.

Les photos de tes exploits y apparaissent !

Cheats

Tu peux accéder à ton portable Nokia en sélectionnant Cheats dans le menu Bonus. Fais défiler les numéros de téléphone que tu as gagnés en mode Carrière. Choisis le cheat que tu veux utiliser et active-le. Tu peux alors voir le jeu sous un autre jour. Tu peux aussi entrer les numéros de téléphone que tu trouveras sur Internet ou dans des magazines.

Crédits

Hé oui, ce jeu n'est pas tombé du ciel ! Nous nous sommes donnés à fond pour que tu t'éclates. Ce menu affiche toutes les personnes qui ont participé au développement de ce jeu. Va au moins jeter un coup d'œil pour leur rendre honneur !

Sites Internet

Tu as une connexion internet ? Rends-toi sur les sites de nos sponsors et des magazines spécialisés dans le surf.

www.activision02.com
www.activision.com
www.bodyglove.com
www.cisurfboards.com
www.colesurfboards.com
www.dcs shoes.com
www.foxracing.com
www.oakley.com
www.quiksilver.com
www.reef1.com
www.sanuk.com
www.surfermag.com
www.surfhistory.com
www.treyarch.com
www.volcom.com
www.vonzipper.com
www.kellyslater.tv

Journal

Cette option te permet d'obtenir des informations sur la carrière en cours.

OPTIONS

Fais défiler les différentes options à l'aide de la manette ↑ et ↓.

Affichage du score – Appuie sur la manette ← et → pour afficher ou masquer l'affichage du score. (En masquant l'affichage, tu vois une plus grande partie de l'écran mais les indications de score, de tricks et les différents compteurs ne sont plus visibles.)

Vibration des manettes 1-4 – appuie sur la manette ← et → pour activer ou désactiver la fonction de vibrations. (Cela te permet d'activer ou de désactiver la fonction de vibrations dans le jeu pour toutes les manettes)

Volume principal – modifie le volume principal du jeu à l'aide de la manette ← et →. Ce réglage affecte tous les niveaux sonores du jeu.

Volume ambiance – modifie le volume d'ambiance du jeu à l'aide de la manette ← et →. Ce réglage affecte le niveau du fond sonore du jeu.

Volume effets sonores – modifie le volume des effets sonores du jeu à l'aide de la manette ← et →. Ce réglage affecte tous les effets sonores du jeu.

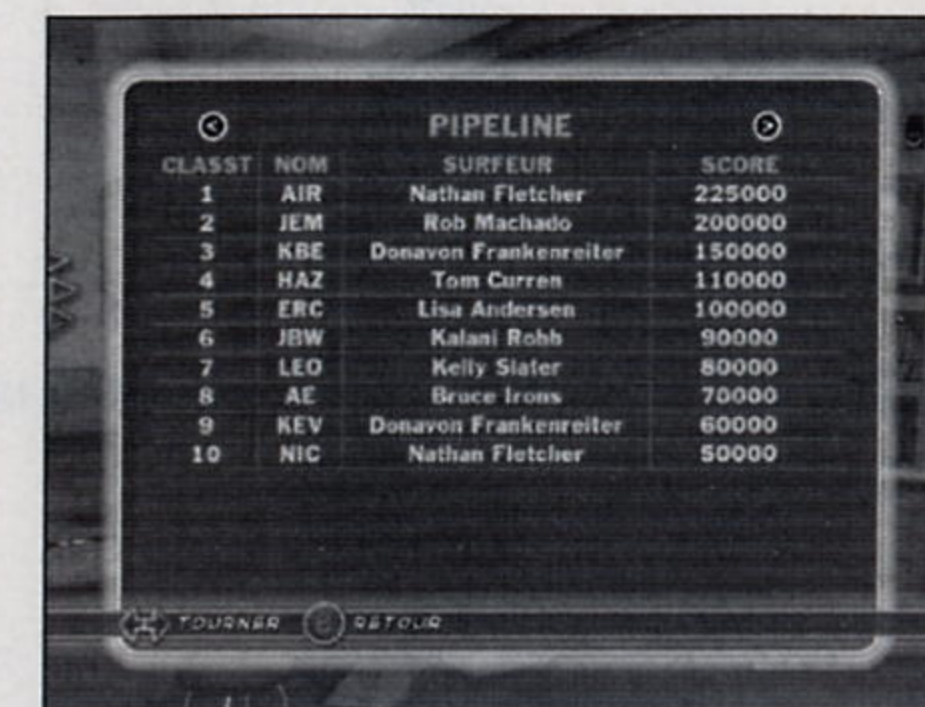
Volume des voix – modifie le volume des voix à l'aide de la manette ← et →. Ce réglage affecte le niveau des voix du jeu.

Volume de la musique – modifie le volume de la musique de jeu à l'aide de la manette ← et →. Ce réglage affecte le niveau de la musique du jeu.

Mode audio – cette option te permet de régler les paramètres de tes haut-parleurs.

Tu as le choix entre les réglages suivants :

- **Mono** – pour une sortie sur un seul haut-parleur.
- **Stéréo** – pour une sortie sur deux haut-parleurs.
- **Surround** – pour une sortie surround.



CLASST	NOM	SURFEUR	SCORE
1	AIR	Nathan Fletcher	225000
2	JEM	Rob Machado	200000
3	KBE	Donavon Frankenreiter	150000
4	HAZ	Tom Curran	110000
5	ERC	Lisa Andersen	100000
6	JBW	Kalani Rohh	90000
7	LEO	Kelly Slater	80000
8	AE	Bruce Irons	70000
9	KEV	Donavon Frankenreiter	60000
10	NIC	Nathan Fletcher	50000



LES SURFEURS

Kelly Slater

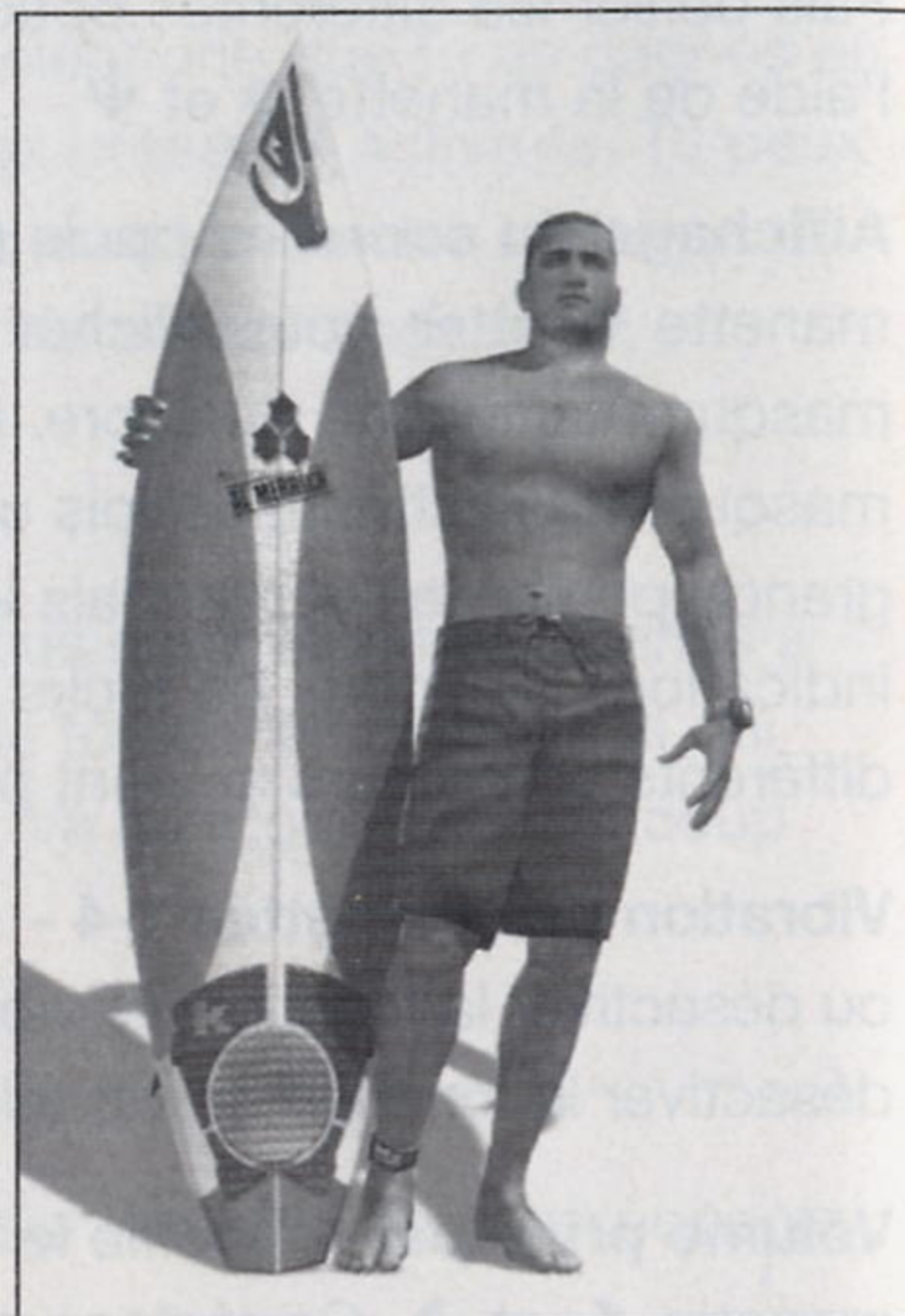
Age : 30 ans

Lieu de résidence : Cocoa Beach, Floride

Pro depuis : 13 ans

Sponsors : Quiksilver, Al Merrick, K-GRIP

Jamais personne n'a dominé le surf comme Kelly Slater. Ce sextuple champion du monde est un demi-dieu pour les surfeurs du monde entier. Tout jeune déjà, Kelly Slater était un champion. En amateur, il remporta six fois le trophée de l'Eastern Surfing Association et quatre fois le titre national. A 20 ans, lors de sa première année dans le circuit professionnel, Slater devint le plus jeune champion du monde de surf, confirmant ainsi ce que tout le monde prédisait. Son palmarès n'a pas encore été égalé mais c'est surtout ses apparitions dans des vidéos comme Quiksilver's Kelly Slater dans Black and White, Surfers of Fortune ou la série Momentum de Taylor Steele qui ont révolutionné la pratique du surf pour une génération de jeunes surfeurs. Le niveau a encore été élevé d'un cran. Au cours de la dernière décennie, les autres surfeurs ont tenté de combler leur retard. Lors du Pipe Masters de 1999, Kelly Slater a impressionné tout le monde lorsqu'il a failli rentrer un rodéo clown, ce qui lui aurait offert la victoire et une cinquième victoire aux Pipe Masters. Après quelques années de repos, Kelly est de retour prêt à exploser de nouveaux records du monde.



Lisa Andersen

Age : 33 ans

Lieu de résidence : Ormond Beach, Floride

Pro depuis : 15 ans

Sponsors : Roxy, Reef, Al Merrick

« Je vais devenir championne du monde. » C'est la note que Lisa, alors âgée de 16 ans, a laissée à ses parents en quittant le domicile familial de Ormond Beach en Floride pour se rendre à Huntington Beach en Californie. Elle ne surfait que depuis trois ans mais elle y croyait dur comme fer. Cette « regular » dotée de dons exceptionnels se fit rapidement un nom en remportant plus de 30 trophées de la NSSA (National Scholastic Surfing Association) en un an et le championnat américain à Sebastian Inlet en 1987. Ensuite, plus rien ne l'a arrêtée. Quatre titres de championne du monde plus tard, Lisa est présentée comme la meilleure surfeuse au monde. Entre-temps, elle a réussi à décrocher un contrat avec Roxy, le département femmes de Quiksilver. Ce contrat a permis de faire connaître le nouveau surf féminin. Lisa est devenue l'emblème d'une nouvelle génération de surfeuses et c'est une des terreurs du circuit féminin.



Tom Curren

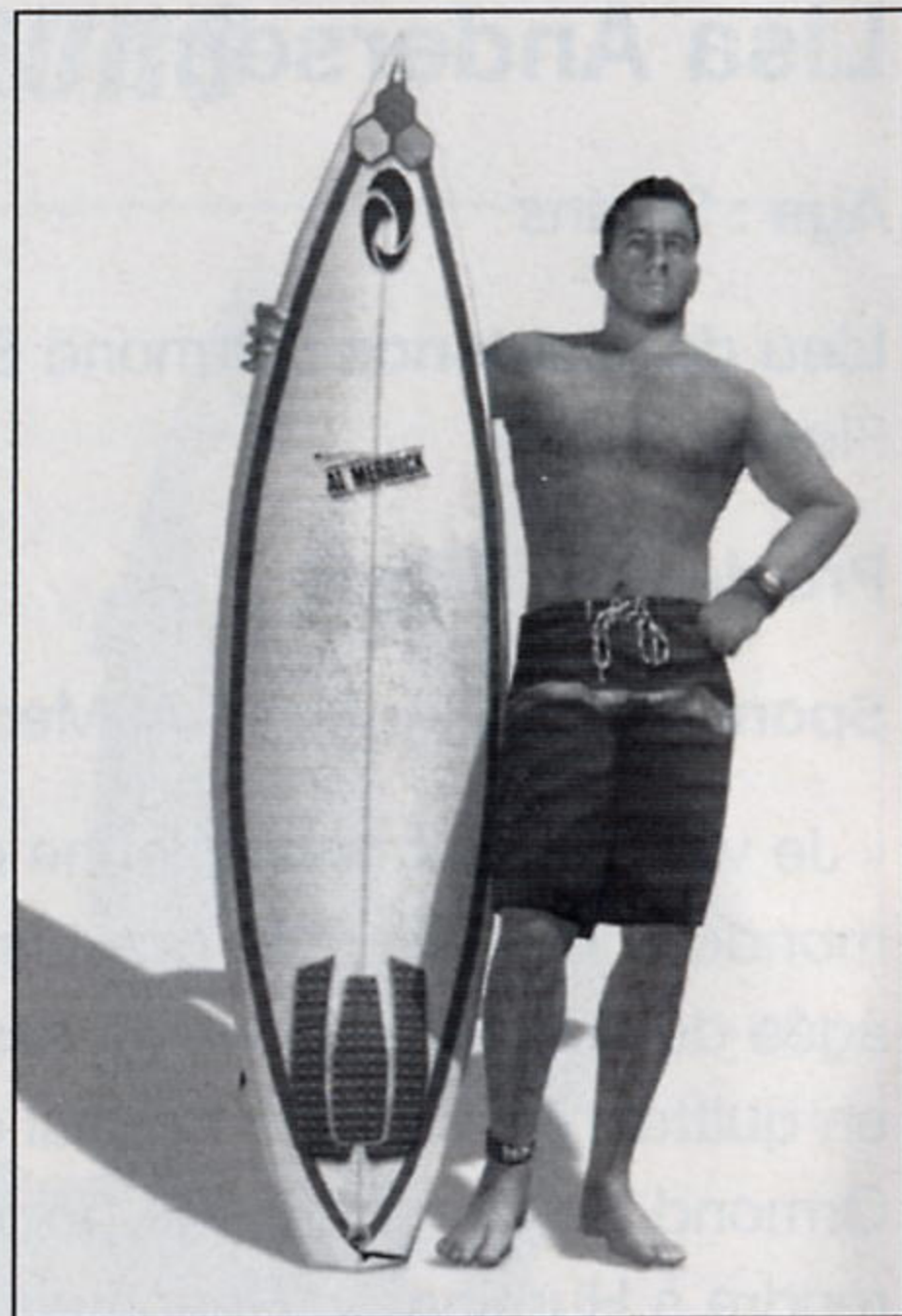
Age : 38 ans

Lieu de résidence : Santa Barbara, Californie

Pro depuis : 16 ans

Sponsors : The Realm

Dans les années 70 et au début des années 80, les Australiens dominaient largement le surf mondial. En 1982, un jeune californien de 18 ans a changé la donne en remportant haut la main la compétition de Duranbah en Australie. Tom Curren est rapidement devenu le surfeur le plus célèbre de la planète, position qu'il a occupée pendant presque vingt ans. Deux fois champion de la Côte Ouest, deux fois champion des Etats-Unis et deux fois champion du monde amateur, Tom Curren s'est très vite fait un nom dans le circuit professionnel grâce à son surf bien personnel. En 1985-1986, il a remporté les deux titres mondiaux coup sur coup et gagna le respect de surfeurs pour son talent et sa maîtrise de la vague. C'est en partie grâce à son père, Pat Curren, ancien maître des grosses vagues, que Tom a commencé à surfer dès son plus jeune âge sur les vagues de Santa Barbara. A la fin des années 80, Tom s'est désintéressé de la compétition et a poursuivi un objectif beaucoup plus personnel appelé « The Search », la quête. En 1990, il s'est remis à la compétition et a surpris le monde entier en remportant son troisième titre de champion du monde. Au cours des années 90, Tom a très peu fait parler de lui, des magazines publiant parfois des photos sur lesquelles on le voit rider des vagues impressionnantes dans des spots mystérieux. Il détient encore à l'heure actuelle le record de victoires en tournoi (33), de victoires en une saison (7) et du plus grand nombre d'années de carrière avec au moins une victoire dans le circuit ASP (10 années).



Tom Carroll

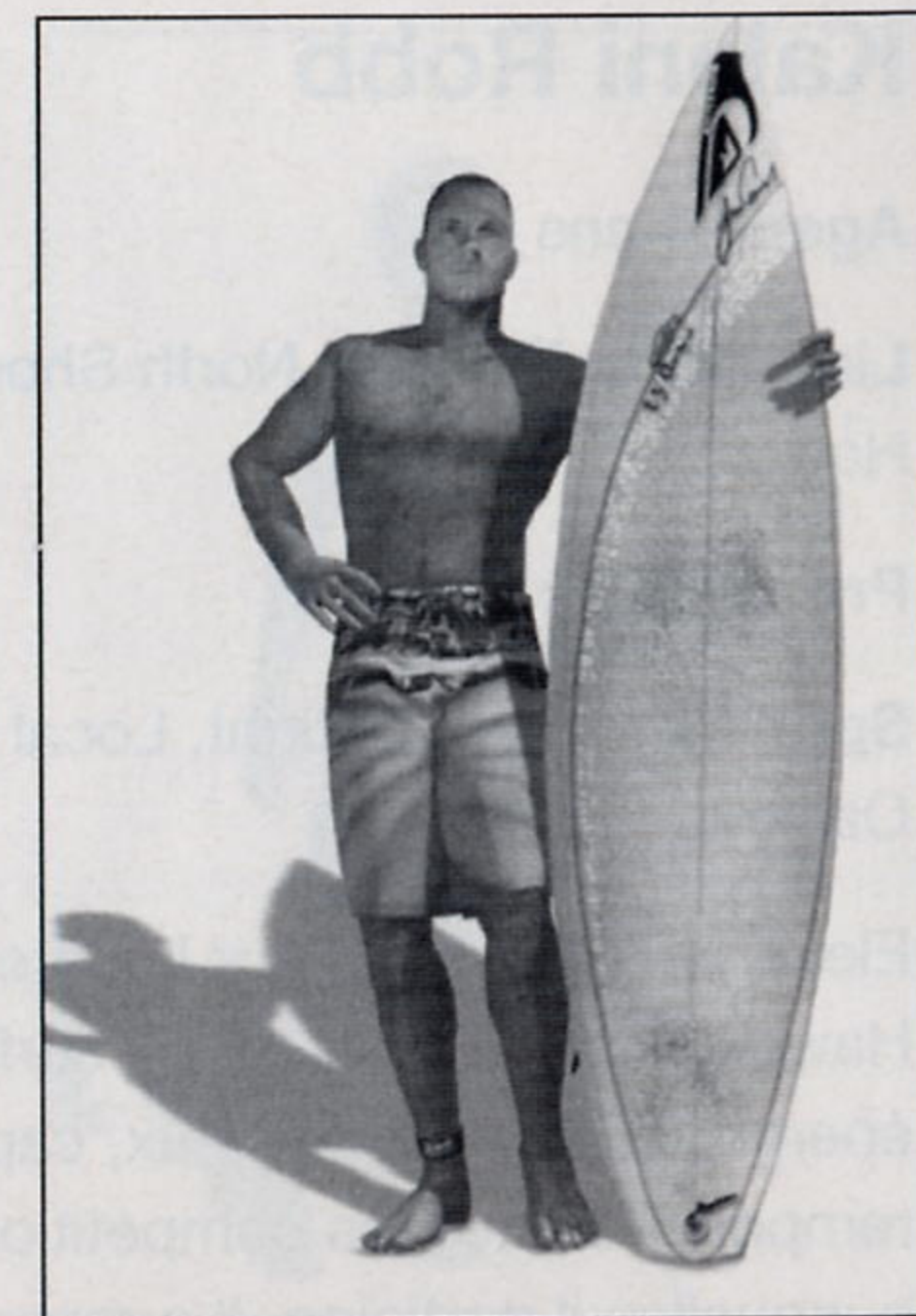
Age : 40 ans

Lieu de résidence : Newport, Nouvelle Galles du Sud, Australie

Pro depuis : 20 ans

Sponsors : Quiksilver

L'Australien Tom Carroll a grandement contribué au développement du surf professionnel. Ce surfeur goofy aimant particulièrement les gros tubes est arrivé dans le circuit professionnel en 1979. Suivant un entraînement intensif, il a remporté coup sur coup les championnats du monde 1983 et 1984. En 1985, obéissant à ses convictions politiques, il a boycotté la compétition WTC en Afrique du Sud perdant ainsi toute chance de remporter un troisième titre mondial d'affilée. En 1988, il a signé le premier contrat de l'histoire du surf à dépasser le million de dollars. Il a pratiqué son sport dans des endroits auxquels personne n'avait jamais pensé, dans une piscine à vagues en Pennsylvanie par exemple. A la fin de sa carrière, Tom a fait des démonstrations impressionnantes de son art à Pipeline, Hawaii, qu'il a remporté en 1991. Aujourd'hui, Tom est marié et père de deux enfants. C'est toujours un surfeur pur et dur qui passe beaucoup de temps sur sa planche à rider des tubes impressionnants sur des spots encore inconnus.



Kalani Robb

Age : 24 ans

Lieu de résidence : North Shore, Hawaii

Pro depuis : 7 ans

Sponsors : Fox, Airtight, Local Motion, Oakley

Elevé près de Oahu, sur la côte nord de Hawaii, Kalani Robb est un surfeur énergique, vif et impétueux, capable de remporter toutes les compétitions auxquelles il participe. Il a remporté son premier titre mondial l'an passé à Rio de Janeiro. Auparavant, son meilleur classement remontait à 1996, année où il termina 7ème du championnat du monde, ce qui lui fait dire qu'il était temps. La famille de Kalani est très présente. Ses parents l'ont toujours entouré depuis qu'il est amateur. Il est passé professionnel en 1993 et sa réputation a tendance à être meilleure que ses résultats. La raison ? Il surfe à l'instinct, préférant placer un trick à 10 points, au risque de se planter en beauté, plutôt que d'assurer ses sessions. D'après ses amis, c'est un petit malin qui n'a pas encore montré ce dont il est capable.



Rob Machado

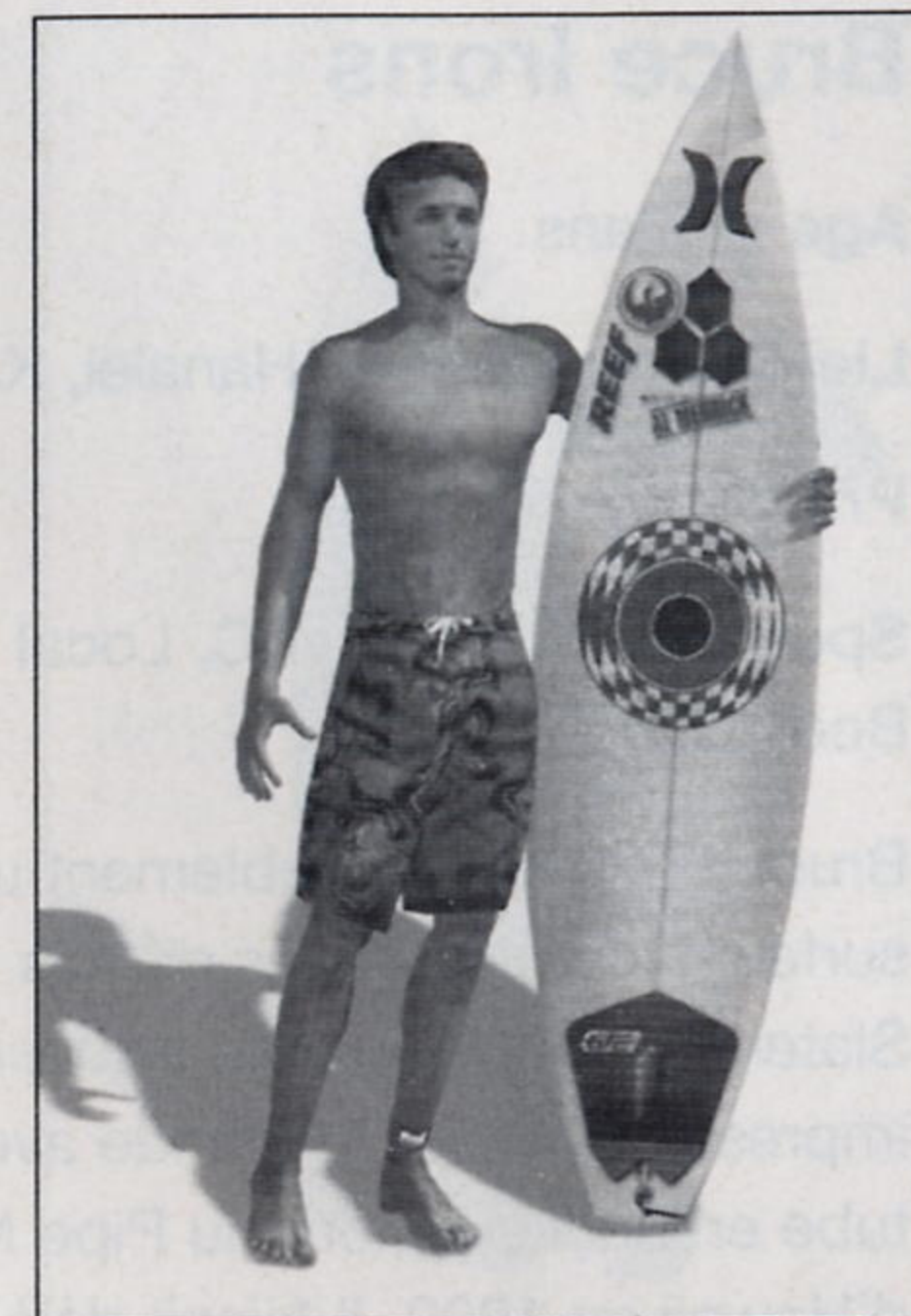
Age : 28 ans

Lieu de résidence : Encinitas, Californie

Pro depuis : 9 ans

Sponsors : Reef, Al Merrick, Gotcha

Le surf serein, délié et presque « facile » de Rob « Mob » Machado se retrouve dans son approche de la vie. Ce surfeur accompli de 28 ans élevé dans le sud de la Californie est dans le peloton de tête du championnat du monde depuis 8 ans. Il a toujours terminé dans les 16 premiers et a fait le spectacle lors du championnat du monde 2000. Il a été l'homme à abattre, que ce soit à Tahiti, alors qu'il ridait des tubes de fou, ou en France, lorsqu'il surfait à proximité des bancs de sable lors de la manche européenne du tour. Il a terminé la saison avec 3 victoires à son palmarès, dont une à la plus prestigieuse des compétitions, le Pipe Masters d'Hawaii. Après cette troisième place, Rob ne raccrochera pas avant d'avoir obtenu son titre de champion du monde.



Bruce Irons

Age : 22 ans

Lieu de résidence : Hanalei, Kauai

Pro depuis : 5 ans

Sponsors : Volcom, DC, Local Motion, Body Glove, Arnette

Bruce Irons est probablement un des surfeurs les plus doués depuis Kelly Slater. Ce petit génie de Kauai a impressionné tout le monde avec son tube en backside lors du Pipe Masters d'Hawaii en 1999. Il faisait déjà la une des magazines avec, notamment, des photos d'un voyage en compagnie des surfeurs les plus novateurs de l'époque. Irons combine à merveille les innovations de la nouvelle école et la puissance des anciens. Il est l'un des seuls capables de placer un tube en backhand ou un 360 frontside à plus de 2 mètres de haut. A l'instar de son frère Andy, Bruce est radical dans son approche du surf et de nombreux surfeurs de la génération montante suivent ses traces. L'an passé, lors d'une série de compétitions à Hawaii, il a apporté la preuve qu'il était capable de faire autre chose que du freesurf. Quoi qu'il en soit, que Bruce essaie ou pas de remporter des compétitions, tout le monde admet qu'il est un des meilleurs surfeurs au monde.



Nathan Fletcher

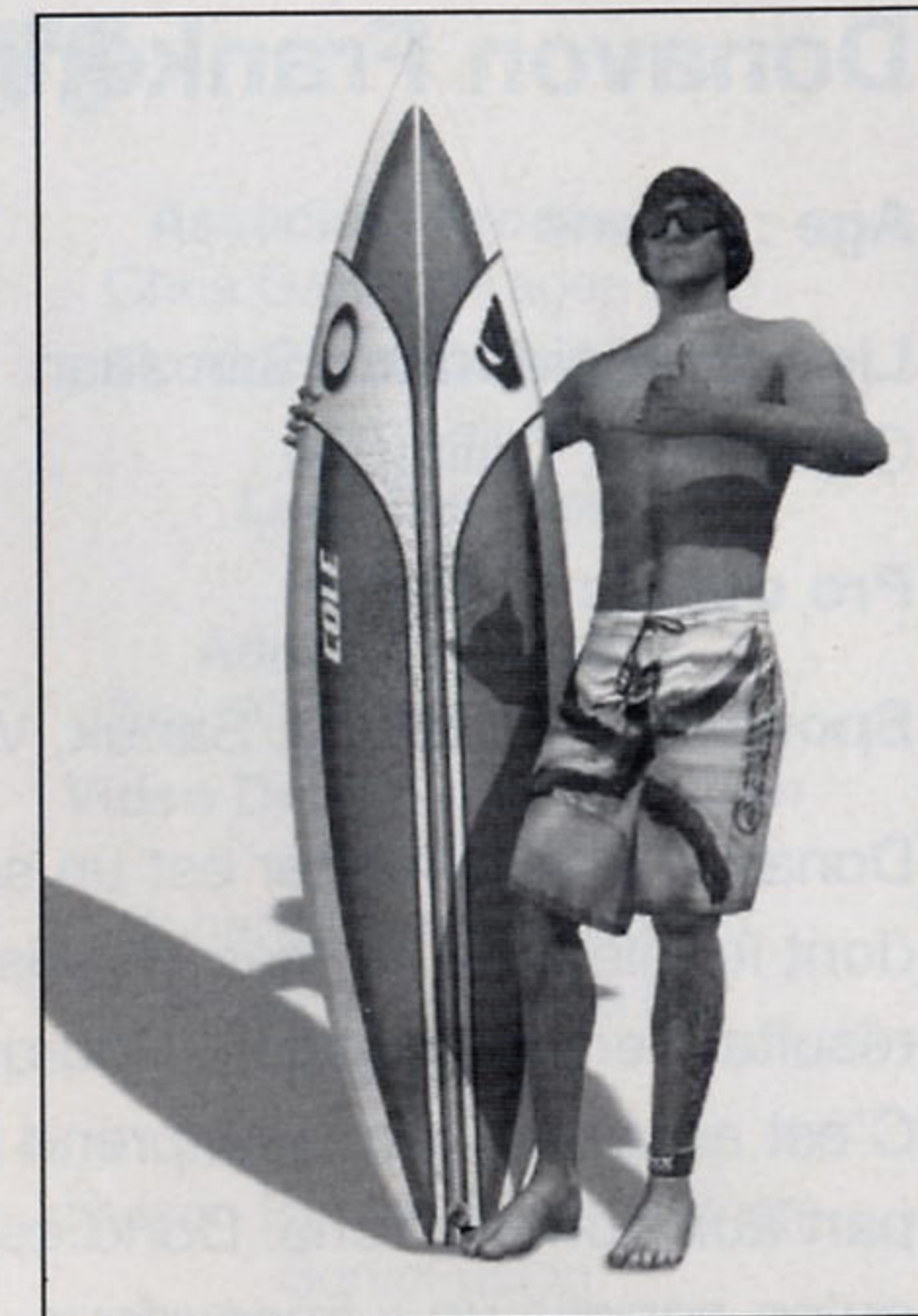
Age : 27 ans

Lieu de résidence : San Clemente, Californie

Pro depuis : 8 ans

Sponsors : Quiksilver, Cole, Oakley

Lorsque tu as pour père le légendaire Herbie Fletcher et pour frère Christian Fletcher, un des précurseurs des aeriels, ce doit être un fardeau assez lourd à porter. Cela n'a visiblement pas été le cas pour Nathan qui s'est longtemps contenté d'être considéré comme un bon surfeur de San Clemente. Il a fait son apparition sur la scène nationale en 1999 après la parution dans les magazines de photos prises lors d'un voyage à Tahiti. Nathan a rapidement prouvé qu'il n'avait rien à envier à son frère en ce qui concernait les aeriels et qu'il savait également ajouter sa touche personnelle. Ses 540 ollies et ses airs en backside en ont impressionné plus d'un. Alors que de nombreux freesurfeurs n'attirent pas l'attention du public, ce goofy a de nombreux fans partout dans le monde. Il fait depuis peu partie de l'équipe Quiksilver et devrait faire parler de lui dans les années à venir.



Donavon Frankenreiter

Age : 29 ans

Lieu de résidence : San Juan Capistrano, Californie

Pro depuis : 14 ans

Sponsors : Billabong, Sanuk, Von Zipper

Donavon Frankenreiter est un surfeur dont le talent ne se mesure pas aux résultats en compétition. Pourquoi ? C'est assez simple. Il ne prend jamais part aux compétitions. Dono est ce qu'on appelle un « freesurfeur ».

On le paie pour surfer mais pas pour participer à des compétitions. En une journée, tu peux très bien le voir rider sur trois planches différentes des années 70-80. Il est issu de ce vivier de jeunes talents plus connu sous le nom de San Clemente Mafia et a rapidement privilégié ce mode de vie itinérant l'amenant aux quatre coins du globe. C'est plus un voyageur qu'un surfeur. Il se déplace autant pour le plaisir de voyager que celui de surfer. En marge de sa carrière de surfeur, il mène également une carrière de musicien dans un groupe appelé Sunchild. Plage dans la journée, scène le soir, que peut-on demander de plus ?



CREDITS

Developed By
Treyarch

Executive Producer
Nick Doran

Producer
Jeremiah Maza

Associate Producer
Kevin Tomatani

Art Director
Pascal Sahuc

Lead Programmer
David Cook

Programmers
Ryan Broner, Jason Bryant,
Beth Cutler, Martin Donlon,
David Johnston, Toby Lael,
Evan Olson, Kevin Schmidt, Michael
Vance, Jon Webster, Leonardo Zide

Artists
Zenta Aki, Tong Chen, Craig Drageset,
Vanessa Gonwick, Jeff Hayes,
Aaron Rix, Manuel Salazar

Lead Designer
Jem Maza

Additional Design
Jason Bryant, Toby Lael, Aaron Rix,
Jon Webster

Audio
Sergio Bustamente II, Kris Giampa,
Aaron Rix

Treyarch NGL Producer
Derek Tarvin

Treyarch NGL Lead
Wade Brainerd

Treyarch NGL Team
Slava Dzhavadov, Florent Gluck,
Srini Lakshmanan, Mike Montague,
Krassimir Touvesky

Published By
Activision Publishing, Inc.

Producer
Eric Koch

Senior Producer
Brian Bright

Executive Producer
Mike Ward

V.P., North American Studio
David Stohl

Executive V.P., Worldwide Studios
Larry Goldberg

Associate Producers
Chris Galvin, Kragen Lum
Production Coordinator
Jairo Silva

Lead Designer
Eric Koch

Additional Design
Trey Watkins, Brian Bright
Video Design and Direction
Jenny Bright
SphericProductions.com

Music Selections by
Brian Bright

Music Supervision
Nelson Bae and Lori Lahman
SonicFusion

Sound Effects
Keith Arem
PCB Productions

V.O. Audio Recording
Keith Arem
PCB Productions

Video V.O. Direction by
Jenny Bright
SphericProductions.com

V.O. Actors
Kelly Slater, Donavon Frankenreiter,
Lisa Andersen, Tom Curren,
Nathan Fletcher, Rob Machado,
Tom Carroll, Bruce Irons,
Dave Wittenberg, Amanda Winn Lee

Video Footage Provided by
Quiksilver and Pavillion Productions,
Sonny Miller with World Wave
Productions, Taylor Steele, Ira Opper,
Herbie Fletcher, Volcom, Todd Messick,
Surflines.com

**Activision Marketing and
Brand Management**
E.V.P., Global Pub & Brand Mgmt.
Kathy Vrabeck

V.P., Global Brand Mgmt
Will Kasso

**Director of Global Brand
Management**
David Pokress

Brand Manager
Jeffrey Kaltreider

Associate Brand Manager

Deanna Natzke

Public Relations Mgr

Ryh-Ming C. Poon

Junior Publicist

Maclean Marshall

**Directors, Business Development
and Licensing**

David Anderson, Justin Berenbaum

**Sr. Manager, Business Development
& Strategic Partnerships**

Paula Cuneo

Creative Services**V.P., Creative Services**

Denise Walsh

Manager, Creative Services

Jill Barry

Manual Design & Layout

Ignited Minds, LLC

Activision LegalGeorge Rose, Greg Deutsch,
Carolina Trujillo**Quality Assurance****Project Lead**

Nick Falzon

Senior Project Lead

Ben DeGuzman, Sion Gibson

Manager, PC Testing

Marilena Rixford

Manager, Console Testing

Joe Favazza

Floor LeadsDanny Taylor, Lawrence Wong,
Jef Sedivy**Database Manager**

Bernie Leon

Test TeamMaurice Wilson, Geoffrey Olsen,
Jon Palevsky, Orlando Hawkins,
Jeff Grant, Evan Wingate, Rob Lundy,
Kenney Hartman, Francis Guese,
Drew Koupal, Kim Marlis,
Thom Denick, Michael O'Neill,
Chris Scott, Art Usher,
Richard Gormley, Frank Mosca,
Cory Rice, Matt Johnson III,
Jason Ralya, Jakon Patterson,
Steve Peterson**Customer Support****Customer Support Manager**

Bob McPherson

**Customer Support Information and
Escalation Lead**

Rob Lim

Customer Support Phone Lead

Gary Bolduc

Customer Support E-Mail Lead

Mike Hill

Activision UK**Senior VP European Publishing**

Scott Dodkins

Head of Publishing Services

Nathalie Ranson

**Senior Brand Manager,
02 Extreme Sports**

Tim Woodley

Brand Manager, Action Sports

Katy Moxham

Senior Localisation Project Manager

Tamsin Lucas

Localisation Project Managers

Simon Dawes, Mark Nutt

Creative Services Manager

Jackie Sutton

European Services**Publishing Assistant**

Trevor Burrows

European Operations Manager

Heather Clarke

Production Administrator

Victoria Fisher

Production Planner

Lynn Moss

Creative artworker

Alex Wylde (CDC)

Activision France**Marketing Director**

Bernard Sizey

Marketing Group Manager

Guillaume Lairan

Brand Manager

Gautier Ormancey

PR Manager

Diane de Domecy

Sales Manager

Antoine Seux

Translation Services

Exequo

Treyarch ThanksPeter Akemann, John Andrunas,
Doris Argoud, Chris Busse,
Ryan Duffin, Christian Henne,
Ike Herman, Greg John, Don Likeness,
Nigel Mills, Robert Sanchez,
Greg Simkins, Joe Valenzuela,
Rose Villasenor, Mike Wikan,
Jon Zamkoff**Production Thanks**R-Stew & D-Stew, Simon Dope,
Edsel Dope, Layla Corabi,
Mariah Moreira, Roque A. Moreira,
Elias Moreira, Jairo Moreira,
Arista Moreira, Seren Moreira,
Nathan Lum, Jenny Bright, Jesse Smith,
Trey Smith, Chip Bumgardner,
Jeff Poffenbarger, Damon Willick,
Nicole Willick, Adam Goldberg,
Chris Archer, Airtight Wetsuits,
Al Merrick, Astrodeck, Arnette,
Billabong, Body Glove,
Cole Surfboards, Channel Islands,
DC shoes, FOX racing, Gotcha, Hurley,
Local Motion, Oakley, Quiksilver, Reef,
Sanuk Sandals, Surfer Magazine,
Surfing Magazine, Surf Prescriptions,
The Realm, Volcom Boardwear,
Von Zipper**Marketing Special Thanks**Rachel Silverstein, Bryan Taylor,
Greg Macias, Taylor Whisenand,
Tom Lochtefeld, Albert Liu,
Kevin Meehan, John Dilullo,
Paul Taublieb, Jim Desmond, Kelly Byrd**CS/QA Special Thanks**Jim Summers, Jason Wong,
Tim Vanlaw, Nadine Theuzillot,
Sam Nouriani, Jeremy Gage, Ed Clune,
Indra Gunawan, Marco Scataglini,
Todd Komesu, Willie Bolton,
Chad Siedhoff, Jennifer Vitiello,
Nick Favazza, Sajeela Jamie,
Dameon Jamie, Ty Scott,
Jason Leonard Artha, Nathan Flax,
Margarita Umil, Brianna Deguzman,
Laurie Maguire, Tyler Rivers, AJ Sedivy,
Catie Sedivy, Kenny Sedivy,
Mabel Law, Rachel Boyd, Haley Falzon**Sonic Fusion Thanks**Holly Adams, Hector Batista,
Ute Behr, Art Bourasseau,
Jason Brown, Chris Campbell,
Ilyce Dawes, Greg DeMammos,
Paul Dickman, Michelle Dickson,
Esther Friedman, Christophe Goze,
Rachel Iyer, Chris Jackson,
Rod Kotler, Karl Leiker,
Pamela Lillig, Michi Loehr,
Steven Lowy, Michael McFadin,
Francois Mobasser, Ilana Mondschein,
Steve Morgan, Melissa Munana,
Laura Pebsworth, Ken Phebus, Tonya
Puerto, Michael Reinboth, Keith
Rineck, Tom Roberts, Victor Rodriguez,
Paige Ross, Patrick Shart,
Esther Storck, Jason Swan,
Don Terbush, Horst Weidenmueller,
Nigel Wheeler, Simon Winn,
Rachel Wood, Donna Young

"Uses Bink Video.

Copyright © 1997-2001 by
RAD Game Tools, Inc.""Nokia and Connecting People are
registered trademarks and/or
trademarks of Nokia Corporation
and/or its affiliates."

www.nokia.com

Music Credits

"Notabossa"

Performed by Funky Lowlives
Written by Jonathan K. Whitehouse,
Gary Danks, Nigel Wheeler
Published by Stereo Deluxe (GEMA),
Neue Welt Musikverlag GMBH (GEMA)
as administered by Warner-Tamerlane
Publishing Corp. (BMI) (p) 2000
Defender Music
Courtesy of Defender Music

"Ready To Roll"

Performed by Rae & Christian
Written by Mark Rae, Steve Christian
Published by Sony/ATV Tunes LLC
(ASCAP) (p) 2001 Grand Central
Records
Courtesy of Grand Central
Records and Studio !K7

"Mastered The Art"

Performed by Greyboy
Written by A. Stevens, M. Andrews
Published by B3 Vibes/Samplekings
Music (ASCAP), Ubiquitones/Elgonix
Music (BMI) as administered by
Ubiquity Recordings, Inc. (p) 2001
Ubiquity Recordings, Inc.
Courtesy of Ubiquity Records

"Faded"

Performed by Ben Harper
Written by Ben Harper
Published by EMI Virgin Music, Inc.
(ASCAP) (p) 1997
Virgin Records America, Inc.
Courtesy Virgin Records America, Inc.

"Nua Nua"

Performed by Perry Farrell
Published by 2001 I'll Hit You Back
Music (BMI), Brendan Hawkins
Publishing Designee,
Law One Publishing (ASCAP), Stephen
Perkins Publishing Designee,
Swizlastica Music (p) 2001 Virgin
Records America, Inc.
Courtesy Virgin Records America, Inc.

"Back to You"

Performed by Jeremy Kay
Written by Jeremy Kay
Published by Madras Soul
Music/Surfdog Music (ASCAP) (p)
2000 Surfdog, Inc.
Courtesy of Surfdog Records

"Quantum Zone"

Performed by Quantum Dub Force
Written by Paul Smykle
Published by Blue Mountain Music Ltd.
(PRS) All rights for North and South
America controlled and administered
by Rykomusic, Inc.(ASCAP) All rights
for the rest of the world
controlled and administered by
Rykomusic Ltd. (PRS) (p) 2001
Palm Pictures Ltd.
Courtesy of Palm

"Vai Vai"

Performed by Thunderball
Written by Thunderball
(Raskin/Barcelona)
Published by Thunderballistic (BMI)/The
Fort Knox Conspiracy (BMI) (p)
ESL Music
Courtesy of Eighteenth Street Lounge
Music

"Heart of the Hustler"

Performed by Thunderball
Written by Thunderball
(Raskin/Barcelona)
Published by Thunderballistic (BMI)/The
Fort Knox Conspiracy (BMI) (p)
ESL Music
Courtesy of Eighteenth Street
Lounge Music

"Middle Man"

Performed by Jack Johnson
Written by Jack Johnson
Published by 2000 Bubble Toes
Publishing (ASCAP)

"Step It Up"

Performed by Satan's Pilgrims
Written by Dave Busacker, Jon Cox,
Scott Fox and Ted Miller
Published by Vandor Tunes (ASCAP)
and Vulnavia's Ride Music (BMI) as
administered by Bug (p) 1999 Musick
Recordings, Inc.
Courtesy of Music Recordings, Inc.

"Solaris Stomp"

Performed by The Space Cossacks
Written by Ivan Pongracic
Published by Vulnavia's Ride Music
(BMI) and Turquoise Planet Music (BMI)
as administered by Bug Music, Inc. (p)
1998 Musick Recordings, Inc.
Courtesy of Musick Recordings, Inc.

"Alegre"

Performed by Truby Trio
Written by C. Prommer,
R. Appel, R. Truby
Published by Edition Klangwart, Alster
Music Verlag (p) 2000
Compost Records
Courtesy of Compost Records

"Vagabond Parade"

Performed by Sunchild
Written by Donavon Frankenreiter,
Tristen Michael, Scott Owen, Matt
Hamilton, James Rhinehart
Published by Sunchild Music (p) 2000
Courtesy of Sunchild

"No Justice"

Performed by Smith & Mighty
Written by Peter Rose and Rudy Lee
Published by copyright control (p)
K7 Records/MRR
Courtesy of K7 Records

"Foto Viva (Nicola Conte Mix)"

Performed by mo'horizons
Written by Mark Wetzler, Leila Pantel
Published by 1999 Edition Stereo
Deluxe (GEMA) and Neue Welt
Musikverlag GMBH (GEMA as
administered by Warner-Tamerlane
Publishing Corp. (BMI) (p) 1999
Stereo Deluxe
Courtesy of
Stereo Deluxe Records

"Advance"

Performed by Shur I Kan
Written by Tom Szirtes
Published by Blueprint Music
Publishing (p) 2001 Freerange Records
Courtesy of Freerange Records

"Sirocco"

Performed by Christophe Goze
Written by Christophe Goze
Published by Atlantic Seven
Productions (p) 1998 Anything Goze
Productions
Courtesy of
Anything Goze Productions

"Steppin' Out"

Performed by Si Se
Written by Cliff Cristofaro, Carolin
Cardenas
Published by Sony/ATV
Tunes LLC/EI Zemed
Music/Minha Lua Music (ASCAP) (p)
2001 Luaka Bop Records
Courtesy Virgin Records America, Inc.
as administered by
EMI-Capitol Music Special Markets

"Unified"

Performed by G. Love & Special Sauce
Written by Garrett Dutton, Ras
Published by Chicken Platter Music
(BMI), Trailer Ras Publishing
(ASCAP) (p) 2001
Sony Music Entertainment, Inc.
Courtesy of Epic Records by
arrangement with Sony Music
New Media Licensing

"1865 (96° In The Shade)"

Performed by Third World
Written by William Alexander Clark,
Michael M. Cooper,
Stephen Haldane Coore
Published by Rykomusic (ASCAP)
Courtesy of Mango Records
Under License from Universal Music
Enterprises

"Psycedelic Soul"

Performed by Soul Hooligan
Written by Austin Reynolds, Dave Jay,
Jim Sumner
(p) 2002 Maverick Recording Company
Courtesy of Maverick Records and
Fresh Music Produced under license
from Maverick Records by arrangement
with Warner Special Products

"Play On"

Performed by Rae & Christian feat.
The Jungle Brothers
Written by Nathaniel Hall, Michael
Small,
Stephen Christian, Mark Rae
Published by Sony/
ATV Music Publishing (PRS);
Songs of Universal (BMI)
(p) 1998 Grand Central Records
Courtesy of Grand Central Records

"W.M.A."

Performed by Pearl Jam
Written by Eddie Vedder, Mike
McCready, Stone Gossard, Jeff Ament,
Dave Abbruzzese
Published by Innocent Bystander,
Jumpin' Cat Music, Pickled Fish Music,
Scribing C-Ment Songs, Write Treatage
Music (ASCAP) (p) 1993 Epic Records
Courtesy of Epic Records by
arrangement with Sony Music New
Media Licensing

**A special dedication to our mothers,
who supported the endless pursuit
of playing video games.**

SUPPORT CLIENTS

SERVICE CONSOMMATEURS ACTIVISION

Pour tout savoir sur les produits ACTIVISION, pour connaître les astuces et les solutions qui vous permettront de progresser dans nos jeux, pour télécharger des démos** ou pour participer à nos concours et gagner nos dernières nouveautés...

Contactez le service consommateurs ACTIVISION 24 h / 24 et 7 jours sur 7.

Par minitel : 3615 ACTIVISION*

Par téléphone : 08 92 68 17 71*

Sur notre site web : "<http://www.activision.com/support>", si vous avez un accès à Internet.

Un testeur-joueur pourra aussi répondre à toutes vos questions et vous guider dans vos quêtes et aventures (réponse personnalisée sous 24 h, jours ouvrés).

* Tarif en vigueur au 01/04/00, pour la France métropolitaine :

0,34 euros/min © 2002 CPP.

** Uniquement sur notre site Web.

Hotline Technique: 0825 15 00 24* ou par e-mail : activisionsav@loisir.net

* Quelle que soit l'origine de l'appel :

0,15 euros/min TTC © 2002 CPP RCS B 395 093 172

Horaires : du lundi au vendredi de 16 heures à 19 heures.

Pour le service clientèle dans les pays francophones, veuillez contacter votre revendeur local ou Activision par les services en ligne.

CONTRAT DE LICENCE PRODUIT

IMPORTANT - A LIRE ATTENTIVEMENT : L'UTILISATION DE CE PROGRAMME EST SUJETTE AUX TERMES DE LA LICENCE DU LOGICIEL CI-DESSOUS. LE TERME "PRODUIT" INCLUT LE LOGICIEL RELATIF A CE CONTRAT, LES MOYENS DE DIFFUSION COMPRIS, TOUT MATERIEL IMPRIME, TOUTE DOCUMENTATION ELECTRONIQUE EN LIGNE AINSI QUE TOUTE COPIE ET FOURNITURE DERIVEES DU LOGICIEL ET DU MATERIEL. EN OUVRANT L'EMBALLAGE ET EN INSTALLANT ET/OU UTILISANT LE PRODUIT, VOUS ACCEPTEZ LES TERMES DE CETTE LICENCE AVEC ACTIVISION, INC. ("ACTIVISION").

LIMITATION D'UTILISATION. Activision vous accorde un droit limité, non exclusif et non transférable et une licence pour utiliser une copie de ce Produit exclusivement à un usage personnel. Tous les droits non spécifiés dans ce contrat sont réservés par Activision. Notez que la licence du Kit de Construction vous accorde un droit d'utilisation, mais que vous n'êtes pas propriétaire. Votre licence ne vous confère aucun titre ni droit de propriété dans le Produit et ne doit pas être considéré comme une vente de droits dans ce Produit.

DROIT DE PROPRIETE. Le titre, les droits de propriété et les droits de propriété intellectuelle relatifs à ce Produit et toutes les copies dérivées (y compris tous les titres, codes informatiques, thèmes, objets, personnages, noms de personnages, histoires, dialogues, expressions originales, lieux, concepts, illustrations, animations, sons, compositions musicales, effets audio-visuels, méthodes d'opération, droits moraux, toute documentation s'y rapportant, et les "applets" intégrés au produit) sont la propriété d'Activision ou ses concédants. Ce programme est protégé par les lois de copyright des Etats-Unis, les traités, conventions et autres lois internationaux de copyright. Ce programme contient du matériel licencié et les concédants d'Activision feraient valoir leurs droits dans l'éventualité d'une violation de ce contrat.

VOUS NE DEVEZ PAS :

- Utiliser à des fins commerciales ce produit ou n'importe quel de ses composants, y compris le diffuser dans un cyber café, centre de jeux vidéo ou tout autre lieu public. Activision peut vous proposer un contrat de licence pour un lieu public vous permettant d'utiliser ce produit à des fins commerciales. Reportez-vous aux informations ci-dessous pour des informations supplémentaires.
- Utiliser le produit ou permettre l'autorisation de ce produit sur plus d'une console à la fois.
- Effectuer des copies de ce produit ou d'un de ses composants, ou effectuer des copies du matériel fourni avec le produit.
- Vendre, louer, prêter, délivrer une licence, distribuer ou transférer ce produit, ou toute copie, sans l'autorisation écrite d'Activision.
- Désosser, extraire le code source, modifier, décompiler, démonter le produit ou créer des travaux dérivés de ce produit en totalité ou en partie.
- Supprimer, désactiver ou circonvenir toute marque ou label déposé(e) contenu(e) dans le produit.
- Exporter ou réexporter ce produit ou toute copie/adaptation en violation des lois ou arrêtés.

GARANTIE ACTIVISION LIMITEE A 90 JOURS

Activision garantit à l'acquéreur initial de ce produit logiciel que le support sur lequel le logiciel est enregistré est exempt de tout défaut matériel et fonctionnel pour une durée de 90 jours à compter de la date d'achat. Si, dans ce délai de 90 jours, le support d'enregistrement s'avérait défectueux, ACTIVISION s'engage à le remplacer, sans frais de la part de l'acquéreur, à réception dudit produit au Centre de service d'assistance technique (Factory Service Centre), frais de port payés et avec preuve de la date à laquelle le produit a été acquis, sous réserve que le produit est encore fabriqué par ACTIVISION. Au cas où le logiciel ne serait plus fabriqué par ACTIVISION, la société se réserve le droit de remplacer le produit défectueux par un produit similaire de valeur égale ou supérieure.

Cette garantie est limitée au support d'enregistrement contenant le logiciel fourni à l'origine par ACTIVISION, et ne s'applique pas en cas d'usure normale du produit.

Cette garantie est nulle et inapplicable si le défaut du produit provient d'une mauvaise utilisation, d'un manque d'entretien ou de la négligence de l'utilisateur. Toute garantie implicite portant sur ce produit est limitée à la période de 90 jours mentionnée précédemment.

LA PRESENTE GARANTIE NE MODIFIE PAS LES DROITS STATUTAIRES DONT DISPOSE L'ACQUEREUR INITIAL DU PRODUIT LOGICIEL.

2. ABSENCE DE GARANTIE

HORMIS LES DISPOSITIONS CI-DESSUS ET DANS TOUTE LA MESURE PERMISE PAR LA REGLEMENTATION APPLICABLE, CETTE GARANTIE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, REPRESENTATION, TERME ET CONDITION OU OBLIGATION, ORALE OU ECRITE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS TOUTE GARANTIE DE QUALITE, ET AUCUNE GARANTIE, REPRESENTATION, TERME ET CONDITION, OBLIGATION OU RECLAMATION, DE QUELQUE NATURE QU'ELLE SOIT, NE SAURAIT LIER OU ENGAGER LA RESPONSABILITE DE ACTIVISION.

SPECIFICATIONS POUR LE RETOUR DU SUPPORT D'ENREGISTREMENT

Lorsque vous retournez le support d'enregistrement pour remplacement, veuillez envoyer les disques originaux du produit uniquement dans un emballage de protection, et inclure les éléments suivants :

1. Une photocopie de votre reçu daté,
2. Le nom et l'adresse à laquelle le produit doit être renvoyé, indiqués clairement,
3. Une brève description du défaut, du ou des problèmes rencontrés et du système sur lequel le produit fonctionne,
4. Si le produit est renvoyé après la période de garantie de 90 jours, mais moins d'un an après la date d'achat, veuillez également inclure un chèque ou un mandat de £15,00 par CD ou disquette à remplacer.

REMARQUE : Il est conseillé d'expédier le produit en recommandé.

Pour l'Europe, veuillez envoyer le produit à :

WARRANTY REPLACEMENTS

ACTIVISION (UK) Ltd., Parliament House, St Laurence Way, Slough, Berkshire, SL1 2BW, Royaume-Uni.

Remplacement de disque : +44 (0)8705 143 525

LIMITATION DE RESPONSABILITE.

ACTIVISION N'EST EN AUCUN CAS RESPONSABLE DES EVENTUELS PREJUDICES, GRAVES, OU SANS CONSEQUENCE, DUS A LA POSSESSION, L'UTILISATION OU LA MAUVAISE MANIPULATION DE CE PRODUIT, CECI COMPREND LES DEGATS MATERIELS, LA PERTE DE CLIENTELE, DEFAILLANCE, OU MAUVAIS FONCTIONNEMENT INFORMATIQUE ET, DANS LES LIMITES PREVUES PAR LA LOI, LES DOMMAGES PERSONNELS, MEME SI ACTIVISION A ETE INFORME DE L'EVENTUALITE DE TELS DEGATS. LA RESPONSABILITE D'ACTIVISION NE DEPASSERA PAS LE PRIX ACTUEL DE LA LICENCE POUR UTILISER CE PRODUIT. CERTAINS ETATS/PAYS NE PERMETTENT PAS DES LIMITATIONS SUR LA DUREE DE GARANTIE IMPLICITE NI SUR L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DES DOMMAGES GRAVES OU SANS CONSEQUENCE. PAR CONSEQUENT LA LIMITATION/EXCLUSION OU LIMITATION DE RESPONSABILITE PRECITEE NE S'APPLIQUE PAS FORCEMENT DANS VOTRE CAS. CETTE GARANTIE VOUS CONFERE DES DROITS LEGAUX, MAIS VOUS POUVEZ EGALEMENT REVENDIQUER D'AUTRES DROITS QUI VARIENT D'UNE JURIDICTION A L'AUTRE.


RESILIATION. Ce contrat sera résilié automatiquement sans aucun préjudice pour Activision, si vous ne respectez pas ses termes et conditions. Dans un tel cas, vous devez détruire toute copie de ce produit ainsi que ses composants.

MISE EN DEMEURE. Puisque le non-respect des termes de ce contrat peut porter irrémédiablement préjudice à Activision, vous devez accepter qu'Activision soit habilitée, sans obligation, sécurité ou preuves de dommages, à avoir des recours équitables en respectant les ruptures de ce contrat, en plus des lois auxquelles Activision peut avoir recours.

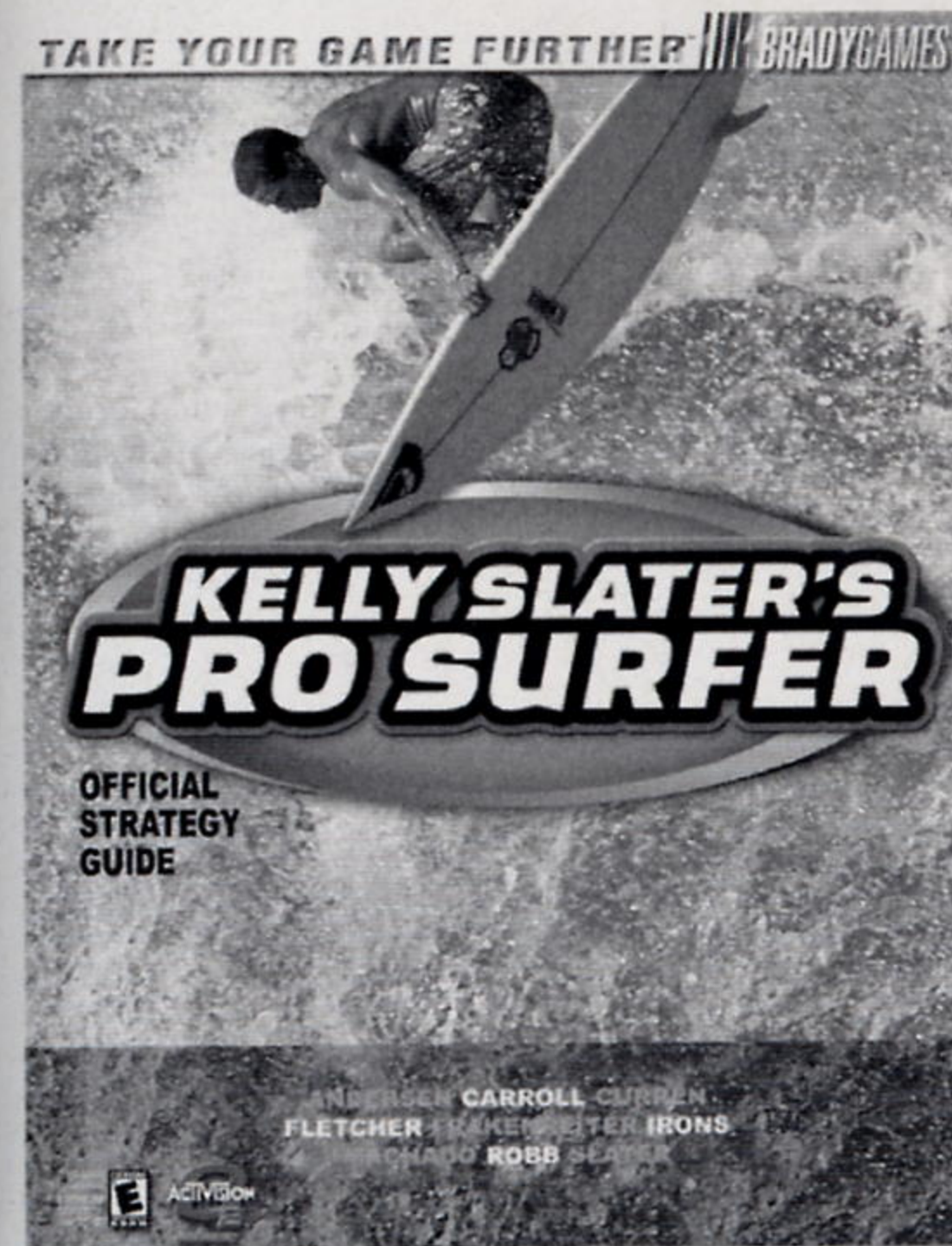
INDEMNITES. Vous acceptez d'indemniser, défendre et soutenir Activision, ses associés, affiliés, entrepreneurs, responsables, directeurs, employés et agents devant tous les torts, pertes et dépenses occasionnés directement ou indirectement par vos actes ou omissions lors de l'utilisation du Produit conformément aux termes de ce contrat.

DIVERS. Ce contrat représente un accord global relatif à cette licence entre les parties et annule et remplace tout accord et représentation antérieurs entre elles. Il peut être modifié uniquement par écrit par les deux parties. Si une clause de ce contrat s'avère inapplicable pour une quelconque raison, cette clause sera reformulée de manière à être applicable sans que les autres clauses doivent être modifiées. Ce contrat sera régi par la loi de l'Etat et exécutés entièrement en Californie et entre des résidents de Californie, sauf là où régi par la loi fédérale américaine, et vous consentez à être sous la compétence exclusive des lois fédérales de l'Etat et de Los Angeles, Californie.

Si vous souhaitez obtenir plus de renseignements concernant cette licence, contactez Activision à l'adresse suivante : 3100 Ocean Park Boulevard, Santa Monica, California 90405, + 1 (310) 255-2000, Attn. Business and Legal Affairs de Californie des Etats-Unis, applicable aux accords conclus, legal@activision.com.

TAKE YOUR GAME FURTHER  BRADYGAMES™

CATCH THE PERFECT WAVE...



with the Official Strategy Guide from BradyGames.

- Complete Coverage of Each Professional Surfer.
- Game Basics and Surf Camp.
- Game Secrets Revealed!


To purchase BradyGames' *Kelly Slater's Pro Surfer® Official Strategy Guide*, visit your local electronics, book, or software retailer. Also available online at bradygames.com.

ISBN: 0-7440-0183-8

UPC: 7-52073-00183-4

PRICE: \$14.99 US / \$21.99 CAN / £9.99 Net UK




TAKE YOUR GAME FURTHER™

© 2002 Activision, Inc. and its affiliates. Published and distributed by Activision Publishing, Inc. Activision and Pro Surfer are registered trademarks and Activision O2 is a trademark of Activision, Inc. and its affiliates. All Rights Reserved. Kelly Slater is a trademark of Kelly Slater. The ratings icon is a registered trademark of the Interactive Digital Software Association. All other trademarks and trade names are the property of their respective owners.

CATCH THE PERFECT WAVE...

with the Official Strategy Guide from BradyGames.



- Complete Coverage of Each Professional Surfer
- Game Basics and Surf Camp
- Game Secrets Revealed!

